

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им. М. Х. БАРАГУНОВА С.П.
УРОЖАЙНОЕ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директор Э.С. Гучакова

Приказ от «29» августа 2023 г. № 48

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Промышленный дизайн»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 12 до 14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 40 часов

Форма обучения: очная

Автор: Танашева Венера Хазарбиевна – педагог дополнительного
образования

СП Урожайное, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Промышленный дизайн» ознакомительного уровня. Данный уровень является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с основами промышленного дизайна, с освоением элементов современных инженерных технологий, дизайна. В настоящее время дизайн становится всё более актуальным в современном мире. Промышленный (индустриальный) дизайн основывается на художественном проектировании элементов предметного наполнения среды обитания человека. Цель промышленного дизайна - определить облик окружающих нас предметов бытового назначения и сделать их максимально функциональными. От удобства использования, функциональности и внешнего вида изделия в немалой степени зависит его успех на рынке, поэтому промышленный дизайн сегодня чрезвычайно востребован. Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу человеку, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Данная программа, включает обучающихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных инженерных технологий, дизайна. А также, предоставляет возможность выбора различных видов деятельности (освоение различных социальных ролей: художника, архитектора, рекламного дизайнера, иллюстратора), в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

Направленность: Техническая.

Уровень программы: Стартовый.

Вид программы: Модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
9. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования

образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

19.Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20.Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

22.Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

23.Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

24.Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

25.Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26.Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

27.Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

28.Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

29.Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества

авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

30. Уставом школы МКОУ СОШ им М.Х.Барагунова СП Урожайное и его локальным актом.

Актуальность программы «Промышленный дизайн» обусловлена необходимостью научить подрастающее поколение грамотно использовать в современном мире обилие художественных форм, красок, инновационных и технических возможностей, а главное правильно подавать своё дизайнерское решение. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» предусматривает не только создание для обучающихся развивающей образовательной среды, удовлетворяющей их образовательные потребности в области - искусства дизайна, но и формирование социально мобильной личности с набором физиологических, психологических и социальных характеристик, облегчающих ей профессиональное самоопределение и адаптацию в современных социально-экономических условиях жизни. Программа направлена на формирование общей культуры и развитие творческой активности, что делает личность конкурентоспособной на рынке труда. Это придает программе особую актуальность.

Новизна программы. На занятиях обучающимся предлагается представить себя в разных ролях: художника, конструктора, дизайнера и визуализатора. Новизна данной программы обусловлена тем, что обучающимся предлагается выполнение творческих работ по дизайну из самых различных материалов и фактур, которые они могут использовать непосредственно в жизни: от поздравительной открытки, карнавальной маски до росписи шелкового платка.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной программы, от уже существующих в этой области Е.Г.Вершинниковой, Р.В. Игнатьева «Занятия в школе дизайна» 2011г., Н.Б.Барановой «Основы дизайна», Ворсуляк Т.Л. «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», Брызгаловой Т.А. «Промышленный дизайн» в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различных техник, самостоятельно 4 разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность . В процессе реализации образовательной программы обучающиеся работают в слаженном творческом коллективе, что способствует процессу коллективного творчества, через который формируется гражданское сознание, воспитывается патриотизм, толерантное отношение к людям, а также прививаются навыки профессиональной деятельности.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 12 - 14 лет, проявляющих интерес к промышленному дизайну.

Срок реализации: - 1 год, 40 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, 40 минут.

Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: индивидуальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предполагает очную форму занятий кружка по 10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Цель программы: знакомство учащихся с основными законами композиции и цветоведения, научить использовать законы композиции при создании образа.

Задачи программы:

Личностные:

- познакомить с основными направлениями современного дизайна;
- овладеть техническими навыками работы с различными 5 материалами и техниками (краски для росписи стекла и керамики, краски для росписи ткани, клеевой пистолет и др.);
- уметь анализировать и оценивать свою работу;
- приобщить обучающихся к духовным и культурным ценностям народов мира.

Предметные:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- расширить их кругозор; развивать эстетический и художественный вкус у детей;
- Развивать образное мышление.

Метапредметные:

- привить эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитать умения вести себя в группе, чувства такта, уважения друг к другу;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие.	1	1		
1	Правила техники безопасности	1	1		Тестирование

	Предметный дизайн.	2			
2	Введение в программу	1	1		Беседа
3	Эстетика штриха в искусстве и графики	2	1	1	Беседа Творческое задание
	Композиция, цвет и форма	12			
4	Формулировка основ композиции.	1	1		Беседа
5-6	Архитектура природы. Композиция, цвет и форма	2	1	1	Творческое задание
7-8	Составление композиции	2	1	1	Творческое задание
9-10	Зарисовки «Настроения» с помощью различных техник	2	1	1	Творческое задание
11	Понятие алфавита архитектурной формы	1	1		Творческое задание
12-13	Архитектура природы	2	1	1	Творческое задание
14-15	Антураж и стаффаж	2	1	1	Творческое задание
	Цветоведение	6			
16	Цветовой круг. Цветовые контрасты и гармонии	1	1		Творческое задание
17	Основы психологического воздействия цвета.	1	1		Творческое задание
18-19	Создание палитры	2	1	1	Творческое задание
20-21	Основы цветоведения и композиции. Золотое сечение. Выразительные средства графики	2	1	1	Творческое задание
	Приемы эскизирования	8			
22	Художественные материалы, средства и технологии	1	1		Творческое задание
23-24	Акварель. Свойства и приемы	2	1	1	Творческое задание
25-26	Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта	2	1	1	Творческое задание
27	Гуашь. Свойства и приемы	1	1		Творческое задание
28-29	Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки	2	1	1	Творческое задание

	Приемы и техники для создания дизайн проектов	6			
30-31	Создание зарисовки предмета быта	2	1	1	Творческое задание
32-33	Маркеры. Изобразительная техника при работе маркерами	2	1	1	Творческое задание
34-35	Природа и форма. Строение живой и неживой природы	2	1	1	Творческое задание
	Создание, оформление проекта	4			
36-37	Разработка «Рюкзак моей мечты»	2	1	1	Творческое задание
38-39	Мастерство оформления дизайнерского решения	2	1	1	Творческое задание
	Итоговое занятие	1			
40	Защита проекта	1		1	Презентация

Содержание учебного плана

Раздел 1- 1ч. Вводное занятие.

Тема 1.1-1ч. Правила техники безопасности.

Теория: Правила техники безопасности. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Тестирование.

Раздел 2 – 2ч. Предметный дизайн.

Тема 2.1- 1ч. Теория: Введение в программу.

Тема 2.2 - 1ч. Эстетика штриха в искусстве и графике.

Теория: Предметный дизайн. Введение в программу. Художественные материалы, средства и технологии. Что такое предметный дизайн. Область применения. Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться.

Раздел 3 – 12ч. Композиция, цвет и форма

Тема 3.1-1ч. Формулировка основ композиции

Теория: Законы композиции в проектировании объектов дизайна на примере работ известных дизайнеров мира.

Тема 3.2- 2ч. Архитектура природы

Теория: Композиция, цвет и форма. Основные группы цветовых композиций.

Практика: Изменение цветовых характеристик в зависимости от фактуры и текстуры материала. Основы композиционного формообразования.

Тема 3.3-2ч. Составление композиции

Теория: Основы составления композиции бытовых предметов. Фоном является тарелка (бумажная), которую нужно декорировать.

Практика: Составить композицию из предложенных продуктов.

Тема 3.4-2ч. Зарисовки «Настроения» с помощью различных техник

Теория: Зарисовки с помощью различных техник. Специфика передачи светотеневых отношений.

Практика: Выполнение эскиза «Настроение»

Тема 3.5-1ч. Понятие алфавита архитектурной формы

Теория: Особенности и анализ синтеза архитектурной формы

Тема 3.6-2ч. Архитектура природы

Теория: Архитектура природы строение живой и неживой природы. Использование свойств природы в дизайне. Изучение форм живой и неживой природы. Разбор применения растительных и животных форм в архитектуре и дизайне.

Практика: Зарисовки растительного и животного мира. Стилизация природных форм.

Тема 3.7-2ч. Антураж и стаффаж

Теория: Антураж и стаффаж, как важный элемент в оформлении дизайн-проекта.

Практика: Стилизация "живой и неживой природы. Антураж и стаффаж. Стилизация объектов природы в архитектуре и дизайне, использование природных текстур.

Раздел 4-6ч. Цветоведение

Тема 4.1-1ч. Цветовой круг. Цветовые контрасты и гармонии.

Теория: Цветовой круг. Цветовые контрасты и гармонии, как с ними работать. Характеристики цветов. Основные группы цветовых композиций. Основы композиционного формообразования.

Тема 4.2-1ч. Основы психологического воздействия цвета.

Теория: Цветовые решения. Как цвет влияет на человека.

Тема 4.3-2ч. Создание палитры

Теория: Определение основных и дополнительных цветов изображения. Воспроизведение цветов с помощью гуаши или акварели.

Практика: Создание палитры на основе выданной фотографии.

Тема 4.4-2ч. Основы цветоведения и композиции

Теория: Золотое сечение. Выразительные средства графики.

Практика: Элементы организации плоскостной композиции: линия, пятно, штрих, точка. Ритм и метр.

Раздел 5 - 8ч. Приемы эскизирования.

Тема 5.1-1ч. Художественные материалы, средства и технологии.

Теория: Художественные материалы, средства и технологии. Стилистика товаров и упаковок. Стили в дизайне. Основы создания эскизов и набросков, этапы работы над эскизами, инструменты и материалы, которыми они могут выполняться.

Тема 5.2-2ч. Акварель. Свойства и приемы.

Теория: Акварель. Свойства и приемы. Применение акварели в создании эскиза. Пуантель, «по сырому», отмывка, сухой кистью, лессировка. Специфика передачи светотеневых отношений.

Практика: Создание зарисовки предмета быта во всех изученных приемах.

Тема 5.3-2ч. Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта

Теория: Стилизации предметов быта (приемы: «по сырому», отмывка, сухой кистью, лессировка). Варианты решения в различных материалах. Применение акварели в создании эскиза.

Практика: Создание эскиза на заданную тему. Тема: Гуашь. Свойства и приемы.

Тема 5.4- 1ч. Гуашь. Свойства и приемы.

Теория: Применение гуаши в создании эскиза. Пуантель, декоративная техника, отпечаток, заливка. Специфика передачи свето - теневых отношений.

Тема 5.5 - 2 ч. Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки

Теория: Обоснование использования ритма и метра в композиции. Основы проектирования «клаузура». Принципы создания эскиза.

Практика: Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки.

Раздел 6 – 6ч. Приемы и техники для создания дизайн проектов

Тема 6.1 - 2ч. Создание зарисовки предмета быта.

Теория: Свойства и приемы: декоративная техника. Варианты исполнения эскиза в различных материалах.

Практика: Создание эскиза на заданную тему.

Тема 6.2 - 2ч. Маркеры. Изобразительная техника при работе маркерами

Теория: Изобразительная техника при работе маркерами. Базовые упражнения. Выполнение линий. Основные ошибки. Способы обозначения материала, фактурности предмета. Специфика передачи светотеневых отношений.

Практика: Создание зарисовки предмета быта

Тема 6.3- 2ч. Природа и форма Строение живой и неживой природы

Теория: Использование свойств природы в дизайне. Изучение форм живой и неживой природы. Разбор применения растительных и животных форм в архитектуре и дизайне

Практика: Зарисовки растительного мира. Стилизация природных форм.

Раздел 7 – 4ч. Создание, оформление, защита проекта

Тема 7.1- 2ч. Разработка «Рюкзак моей мечты»

Теория: Создание наброска, работа с композицией и деталями.

Отбор главных элементов, прорисовка.

Практика: Разработка «Рюкзак моей мечты», смешанная техника.

Тема 7.2- 2ч. Мастерство оформления дизайнерского решения.

Теория: Создание титульного листа, визитной карточки проекта, подписи к чертежам. Объединение чертежей в один документ.

Параметры вывода для печати. Подача на бумаге

Практика: Оформление проекта.

Раздел 8: Итоговое занятие.

Тема 8.1- 1ч.

Практика: Защита дизайн-проектов.

Планируемые результаты:

Личностные:

У учащихся будет / будут:

- сформированы умения работать с основными направлениями современного дизайна;
- овладеют техническими навыками работы с различными 5 материалами и техниками (краски для росписи стекла и керамики, краски для росписи ткани,

клеевой пистолет и др.);

- сформирован опыт анализировать и оценивать свою работу;
- сформированы умения приобщения обучающихся к духовным и культурным ценностям народов мира.

Предметные:

У учащихся будет / будут:

- развиты художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- расширен их кругозор;
- развиты эстетический и художественный вкус у детей;
- развит образное мышление.

Метапредметные:

У учащихся будет / будут:

- привиты эстетический вкус, эмоциональная отзывчивость на прекрасное;
- сформированы умения вести себя в группе, чувства такта, уважения друг к другу;
- развиты трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начало обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Стартовый	04.09.2023	28.06.2024	40	40	1 раза в неделю по 40 минут

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20).

Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Промышленный дизайн» обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее

профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедший повышение квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- компьютер;
- проектор;
- информационные стенды;
- доска.

Формы аттестации:

- творческие задания;
- тестирование;
- выставка детских работ.

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Оценочные материалы

Аналитическая справка, грамота, журнал посещаемости, фото.

Отследить и оценить результаты по данной дополнительной общеобразовательной программе можно, анализируя практические работы обучающихся, их участие в творческих выставках, конкурсах.

Заключительное занятие данной программы предполагает подведение итогов работы обучающихся в форме отчетной выставки, на которую отбираются лучшие работы.

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения.

Также в течение года применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

Критерии оценок:

Выставка, наблюдение, анализ, оценка и взаимооценка, опрос, защита проектов. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Предварительный контроль.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.

Предварительный контроль осуществляется в виде собеседования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений обучающихся. Промежуточный контроль осуществляется в ходе практических занятий, творческих заданий, выставок, итоговых работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде конкурса, выставки, соревнований. Наполнение папки - портфолио ученика.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№	Методы и приемы	Раздел (тема учебного плана)	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Словесный метод беседа, описание, разъяснение, рассуждение.	Вводное занятие (1 час)	Беседа	Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев «Занятия в школе дизайна» 2011г., программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.	Тестирование
2	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений).	Предметный дизайн (2ч.)	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ	Изобразительное искусство»: Рисунок. 1-11кл. Живопись. 1-11кл. Основы дизайна. 5-9кл. Основы декоративно-прикладного искусства. 1-8 (Текст).-М,: Дрофа, 2002.-288 с.	творческое занятие
3	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, изготовление изделия).	Композиция, цвет и форма (12ч.)	Объяснение материала, творческие задания, беседа	Иванова О.В. Акварель (Текст): практические советы. О.В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова, - М.ООО» Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ», 2002.- 93с.	Презентация творческих работ
4	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, изготовление изделия)	Цветоведение (6ч.)	Объяснение материала, творческие задания	Энциклопедический словарь юного художника. Составители: Платонова И. И., Сишников В. Д., Издательство «Педагогика», 1983г	Творческие задания
5	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством	Приемы эскизирования (8ч.)	Объяснение материала, творческие задания,	Адриан Шонесси. Как стать дизайнером / Питер.	Творческие задания

	педагога, изготовление изделия)		беседа		
6	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога	Приемы и техники для создания дизайн проектов (6 ч.)	Объяснение материала, беседа	http://designet.ru/ .	Творческие задания
7	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога	Создание оформления проекта (4ч.)	Объяснение материала, беседа	Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества (Текст) В.А. Воронов,- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.-448с.:ил.	Творческие задания
8	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога	Итоговое занятие		Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.	Защита проекта

Методы обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно - поисковый, ситуационный.

Список литературы для педагога

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером / Питер.
2. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев «Занятия в школе дизайна» 2011 г., программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.
3. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
4. Изобразительное искусство»: Рисунок. 1-11кл. Живопись. 1-11кл. Основы дизайна. 5-9кл. Основы декоративно-прикладного искусства. 1- 8кл.(Текст).-М,: Дрофа, 2002.-288 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Иванова О.В. Акварель (Текст): практические советы. О.В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова, - М.ООО» Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ», 2002.- 93с.
2. Энциклопедический словарь юного художника. Составители: Платонова И. И., Сишонов В. Д., Издательство «Педагогика», 1983г
3. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества (Текст) В.А. Воронов,- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.-448с.:ил.

Интернет ресурсы:

1. <http://designet.ru/>.
2. <http://www.cardesign.ru/>.