


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

<p>ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» августа 2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о.директора <u>Гучакова</u> Э.С.Гучакова Приказ № <u>85</u> от «<u>29</u>» августа 2024г.</p> 
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«САМОДЕЛКИН»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: обучающиеся от 9 до 10 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор - составитель: Танашева Венера Хазарбиевна - педагог
дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет художественную направленность. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Обучение детей по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Направленность - художественная

Уровень программы - стартовый

Вид программы – модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
25. Устав МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Данная программа разработана и реализуется в рамках реализации национального проекта «Образование» Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

Новизна программы заключается в том, что содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Отличительная особенность программы. Программа ориентирована на развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского

мышления детей. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения определенного результата. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от результата. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Адресат программы: обучающиеся от 9 до 10 лет.

Принимаются все желающие от 9 до 10 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год обучения -72 ч.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий 40 минут.

Форма обучения: очная

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- научность(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Цель и задачи программы:

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Личностные:

- научить использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработать практические навыки работы с инструментами;
- освоить навыки организации и планирования работы.

Предметные:

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию ребёнка;

- формировать художественный и эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вышивка крестиком- 9ч.					
1	Материалы инструменты и приспособления.	1	1		Беседа
2	Первые шаги. От простого к сложному.	1		1	Тестирование
3-4	Вышивка крестиком. Алфавит.	2		2	Наблюдение, опрос.
5-6	Фрукты и овощи.	2		2	Тестирование
7-8	Цветы и растения.	2		2	Наблюдение, опрос.
9	Разноцветные узоры.	1		1	Наблюдение, опрос.
2. Лепка – 13ч					
10	Рисование пластилином.	1		1	Беседа
11-12	Мир природы.	2		2	Тестирование по теме
13-14	Мир животных.	2		2	Тестирование по теме
15-16	Мир человека.	2		2	Выставка творческих работ
17-18	Подводный мир.	2		2	Выставка творческих работ
19-20	Мир техники.	2		2	Выставка творческих работ
21-22	Сказочные герои	2		2	Тестирование по теме
3. Бумагопластика – 8ч.					
23	Обрывная аппликация.	1		1	Беседа

24	Торцевание.	1		1	Наблюдение, опрос.
25-26	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиари.	2		2	Наблюдение, опрос.
27-28	Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.	2		2	Выставка творческих работ
29-30	Модульное оригами. Корзина с цветами. Лебедь.	2		2	Наблюдение, опрос.
4. Лоскутное шитье- 11 ч.					
31	Материалы и инструменты.	1	1		Беседа
32-33	Технологические основы лоскутного шитья.	2		2	Тестирование потеме
34-35	Ткань. Как нарезать лоскутки.	2		2	Тестирование потеме
36-37	Лоскуты и фантазия.	2		2	Выставка творческих работ
38-39	Изготовление подушки из лоскутков.	2		2	Выставка творческих работ
40-41	Современные формы лоскутного шитья. Одеядло.	2		2	Выставка творческих работ
5. Аппликация- 11ч.					
42	Введение. Ткани. Инструменты. Шаблоны. Рисунки.	1	1		Беседа
43-44	Вырезание деталей аппликации.	2		2	Тестирование потеме
45-46	Виды швов используемые в выполнении аппликации.	2		2	Тестирование потеме
47-48	Изготовление панно.	2		2	Выставка творческих работ
49-50	Изготовление картин.	2		2	Выставка творческих работ
51-52	Ремонт одежды. Наложение аппликаций- заплатки.	2		2	Выставка творческих работ

6. Поделки из бросового материала – 11 ч.					
53	Виды бросового материала и способы их обработки.	1		1	Беседа
54-55	Поделки из фантиков от конфет.	2		2	Тестирование потеме
56-57	Поделки из пластиковых бутылок.	2		2	Тестирование потеме
58-59	Поделки из крышек от пластиковых бутылок.	2		2	Выставка творческих работ
60-61	Игрушки из «киндер- сюрприза». Поделки из дисков и пластинок.	2		2	Выставка творческих работ
62-63	Органайзер из коробок.	2		2	Выставка творческих работ
7. Вязание на спицах- 9 ч.					
64	Введение. Материалы и инструменты.	1	1		Выставка творческих работ
65	Техника вязания. Начальный ряд.	1		1	Выставка творческих работ
66-67	Лицевая петля.	2		2	Выставка творческих работ
68-69	Изнаночная петля.	2		2	Выставка творческих работ
70-71	Закрепление последнего ряда.	2		2	Выставка творческих работ
72	Вязание резинки 1:1 и 2:2.	1		1	Выставка творческих работ
		Всего 72 ч.	4	68	

Содержание учебного плана

Раздел 1 – 9ч. Вышивка крестиком.

Тема 1.1 – 1ч. Материалы инструменты и приспособления

Теория: Познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями.

Тема 1.2-3 – 1ч. Первые шаги. От простого к сложному.

Практика: Познакомить с разными способами вышивки.

Тема 1.4-5 – 2ч. Вышивка крестиком. Алфавит.

Практика: Вышивание крестиком букв.

Тема 1.6-7 – 2ч. Фрукты и овощи.

Практика: Вышить крестиком фрукты и овощи.

Тема 1.8-9 – 2ч. Цветы и растения.

Практика: Вышить тюльпан крестиком на конве

Тема 1.10-11 – 1ч. Разноцветные узоры

Практика: Вышить разноцветные узоры для рамы

Раздел 2 – 13ч.Лепка.

Тем 2.1 – 1ч. Рисование пластилином.

Теория: Знакомство с техникой рисования пластилином

Тема 2.2– 2ч. Мир природы.

Практика: Летнее дерево из пластилина

Тема 2.3– 2ч. Мир животных

Практика: Лепить животных.

Тема 2.4– 2ч. Мир человека

Практика: Лепить человека.

Тема 2.5– 2ч. Подводный мир

Практика: Лепить осьминога, разных рыб.

Тема 2.6– 2ч. Мир техники.

Практика: «Самолет летит». Мир техники.

Тема 2.7– 2ч. Сказочные герои

Практика: Лепим сказочных героев: Человек- паук, Рапунция.

Раздел 3 – 8ч. Бумагопластика.

Тема 3.1 - 1ч. Обрывная аппликация.

Практика: Выполнить аппликацию из салфеток.

Тема 3.2– 1ч. Торцевание

Практика: Выполнить аппликацию в технике торцевание.

Тема 3.3 - 2ч. Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиари.

Практика: Выполнить изделия из салфеток в технике «многослойное торцевание». Топиари.

Тема 3.4– 2ч. Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.

Практика: Изготовление лебедя из треугольных модулей.

Тема 3.5– 2ч. Модульное оригами. Корзина с цветами. Лебедь.

Практика: Выполнить Лебедя и корзину с цветами из треугольных модулей.

Раздел 4 – 11ч. Лоскутное шитье.

Тема 4.1 – 1ч. Материалы, инструменты, приспособления.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами.

Тема 4.2– 2ч. Технологические основы лоскутного шитья.

Практика: Изготовление шаблонов. Технология сборки лоскутков по схеме.

Тема 4.3 -2ч. Ткань. Как нарезать лоскутки.

Практика: Придать ткани форму квадрата, треугольника. Нарезать полоски.

Тема 4.4-2ч. Лоскуты и фантазия.

Практика: Технологические работы над лоскутным изделием.

Тема 4.5– 2ч. Изготовление подушки из лоскутков.

Практика: Вырезать и сшить треугольники для изготовления подушки.

Тема 4.6– 2ч. Современные формы лоскутного шитья.

Практика: Вырезать квадраты и треугольники из ткани - основы. Сшить квадраты и треугольники.

Раздел 5-11ч. Аппликация.

Тема 5.1 1ч. Введение. Ткани, инструменты, шаблоны, рисунки.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами и приспособлениями.

Подготовка шаблонов.

Тема 5.2 2ч. Вырезание деталей аппликации.

Практика: Вырезать детали из ткани.

Тема 5.3 2ч. Виды швов используемые в выполнении аппликации.

Практика: Выполнение образцов швов.

Тема: 5.4 -2ч. Изготовление панно.

Практика: Изготовление панно из ткани.

Тема: 5.5- 2ч. Изготовление картин.

Практика: Изготовление картин из ткани.

Тема: 5.6 -2ч. Ремонт одежды. Наложение аппликации - заплатки.

Практика: Ремонт одежды с помощью аппликации.

Раздел: 6 - 11ч. Поделки из бросового материала.

Тема: 6.1 -1ч. Виды бросового материала и способы их обработки.

Теория: Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале.

Сбор бросового материала

Тема: 6.2 -2ч. Поделки из фантиков от конфет.

Практика: Изготовление корзины и органайзера.

Тема: 6.3 2ч. Поделки из пластиковых бутылок.

Практика: Изготовление ваз и цветов.

Тема: 6.4 -2ч. Поделки из крышек от пластиковых бутылок.

Практика: Изготовление разных поделок. Изготовление мозаики.

Тема: 6.5 -2ч. Игрушки из «киндер - сюрприза». Поделки из дисков и пластинок **Практика:** Изготовление сказочных героев.

Тема: 6.6 -2ч. Органайзеры из коробок.

Раздел: 9- Вязание на спицах.

Тема: 7.1- 1ч. Материалы и инструменты.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами.

Тема: 7.2- 1ч. Техника вязания. Начальный ряд.

Вывязывание начального ряда.

Тема: 7.3 - 2ч. Лицевая петля.

Практика: Вязание лицевой петли.

Тема: 7.4 -2ч. Изнаночные петли.

Практика: Вязание изнаночных петель.

Тема: 7.5 -2ч. Закрепление последнего ряда

Практика: Вязание последнего ряда (закрепление).

Тема: 7.6 -1ч. Вязание резинки 1:1, 2:2.

Практика: Вязание резинки разными способами.

Планируемые результаты:

В результате освоения данной образовательной программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные:

У обучающихся/обучающиеся будет/будут:

- научатся использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработают практические навыки работы с инструментами;
- освоят навыки организации и планирования работы.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформировано творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- сформированы коммуникативная культура, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- развито образное и пространственное мышление, фантазия ребёнка;
- сформирован художественный и эстетический вкус, гармония между формой и содержанием художественного образа;
- развиты аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал ребёнка, его познавательная активность;
- развиты психометрические качества личности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения программы	Дата окончания обучения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	14.09.2024г.	31.05.2025г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно- развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшие курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- альбом;
- картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- воздушные шарики и цветные нитки;
- карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- клей ПВА;
- рамочки деревянные;
- ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- мука;
- тесьма, бисер, бижутерия;
- растительные сухие материалы;
- крупы и макароны;
- салфетки разных цветов;
- ткань;-доска.

Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в группе,
- Изготовление подарков для родителей на праздники

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии.

При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей. **Технология коллективной творческой деятельности** - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Здоровьесберегающие технологии- важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Специальные технологии: проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Тематика и формы методических материалов:, инструменты, приспособления для создания работ: наглядный материал (фотографии, иллюстрации, слайды); бумага, ножницы, клей, простые и цветные карандаши, кисти, краски, тушь, перо; природный материал, пряжа, соленое тесто, ватные диски и ватные палочки, салфетки, нитки. Инструменты: стеки, зубочистки, проволока, ножницы.

Дидактические материалы: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями

видов декоративно-прикладного искусства и техники работы с природным материалом, бумагой и другими материалами. Макеты и дизайн-проекты предметов и архитектуры.

Раздаточный материал: схемы и образцы выполнения работ, необходимый материал для работы (бумага, соленое тесто, ватные диски, листья, рис и др.) образцы выполнения проектов. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.

- Диагностические материалы: опрос «виды техники работы с бумагой», тест «основные формы в лепке» Практичность материала», карточка-контроля, индивидуальные карты результативности.

Алгоритм учебного занятия.

- Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (практического задания).

- Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Формулирование темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

Практическая работа.

- Итоговый этап – подведение итога занятия. Анализ работы. Рефлексия.

Критерии оценки результатов освоения программы.

Форма промежуточной: выставка творческих работ.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения промежуточной аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 3 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена обучающимся в качестве самостоятельной творческой работы. Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной обучающимся в процессе освоения программы «Самоделкин».

3. В процессе проведения выставки работ обучающийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, выбранной технологии изготовления изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Результат промежуточной аттестации - «зачет» или «незачет».

«Зачет» выставляется, если по итогам выполненных творческих работ каждого раздела, обучающийся изготовил и представил на выставку 50% и более работ от максимально возможных.

Список литературы для педагога:

1. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
5. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

Список литературы для обучающихся

1. Газета «Мистер Самоделкин», № 5, 7, 8, 9. Н.Новгород, 2015.
2. Ивановская Т.В. «Волшебная изонить», М., «Риполклассик», 2012
3. Журнал «Коллекция идей».
4. Ляукина М.В. Фигурки из бисера за полчаса – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
5. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками, Харьков, Белгород, «Книжный клуб семейного досуга», 2008

Интернет – источники:

1. <http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>
2. <http://stranamasterov.ru/>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рабочая программа на 2024 – 2025 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Самоделкин»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 9 до 10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель : Танашева Венера Хазарбиевна – педагог
дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

Цель программы: создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Личностные:

- научить использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработать практические навыки работы с инструментами;
- освоить навыки организации и планирования работы.

Предметные:

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию ребёнка;
- формировать художественный и эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Планируемые результаты

В результате освоения данной общеразвивающей программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные:

У обучающихся/обучающиеся будет/будут:

- научатся использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработают практические навыки работы с инструментами;
- освоят навыки организации и планирования работы.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформировано творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- сформированы коммуникативная культура, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- развито образное и пространственное мышление, фантазия ребёнка;
- сформирован художественный и эстетический вкус, гармония между формой и содержанием художественного образа;
- развиты аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал ребёнка, его познавательная активность;
- развито психометрические качества личности.

Календарно-тематический план

№	Дата проведения		Название раздела, темы	Кол.ч ас.	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по пла ну	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
Раздел 1. Вышивка крестиком 9 ч.							
1			Материалы инструменты и приспособления.	1	Знакомство с материалом		Беседа
2			Первые шаги. От простого к сложному.	1		Знакомство с разными способами вышивками	Тестирование
3-4			Вышивка крестиком. Алфавит.	2		Вышивание крестиком букв.	Наблюдение, опрос.
5-6			Фрукты и овощи.	2		Вышить крестиком фрукты и овощи.	Тестирование
7-8			Цветы и растения.	2		Вышить тюльпан крестиком на конве	Наблюдение, опрос.
9			Разноцветные узоры.	1		Вышить разноцветные узоры для рамки	Наблюдение, опрос.
Раздел «Лепка» 13ч.							
10			Рисование пластилином.	1	Знакомство с техникой рисования пластилином		Беседа
11-12			Мир природы.	2		Летнее дерево из пластилина	Тестирование по теме
13-14			Мир животных.	2		Лепить животных.	Тестирование по теме
15-16			Мир человека.	2		Лепить человека.	Выставка творческих работ
17-18			Подводный мир.	2		Лепить осьминога, разных рыб.	Выставка творческих работ
19-20			Мир техники.	2		«Самолет летит». Мир	Выставка

						техники	творческих работ
21-22			Сказочные герои	2		Лепим сказочных героев	Тестирование по теме
Раздел 3. Бумагопластика 8ч.							
23			Обрывная аппликация.	1		аппликация из салфеток	Беседа
24			Торцевание.	1		аппликация в технике торцевание.	Наблюдение, опрос.
25-26			Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиарий.	2		изделия из салфеток в технике «многослойное торцевание».	Наблюдение, опрос.
27-28			Модульное оригами. Объемное изделие из треугольных модулей.	2		Изготовление лебедя из треугольных модулей.	Выставка творческих работ
29-30			Модульное оригами. Корзина с цветами. Лебедь.	2		Выполнить Лебедя и корзину с цветами из треугольных модулей.	Наблюдение, опрос.
Раздел 4. Лоскутное шитье. 11							
31			Материалы, инструменты, приспособления.	1	Знакомство с материалами и инструментами		Беседа
32-33			Технологические основы лоскутного шитья	2		Изготовление шаблонов	Тестирование по теме
34-35			Ткань. Как нарезать лоскутки	2		Придать ткани форму квадрата, треугольника	Тестирование по теме
36-37			Лоскуты и фантазия	2		Технологические работы над лоскутным изделием	Выставка творческих работ
38-39			Изготовление подушки из лоскутков	2		Вырезать и сшить треугольники для изготовления подушки	Выставка творческих работ
40-41			Современные формы лоскутного шитья. Одеяло.	2		Вырезать квадраты и треугольники из ткани - основы	Выставка творческих работ
Раздел 5. Аппликация 11ч.							

42			Введение. Ткани, инструменты, шаблоны, рисунки.	1	Знакомство с необходимыми материалами и приспособлениям и		Беседа
43-44			Вырезание деталей аппликации.	2		Вырезать детали из ткани.	Тестирование по теме
45-46			Виды швов используемые в выполнении аппликации.	2		Выполнение образцов швов	Тестирование по теме
47-48			Изготовление панно.	2		Изготовление панно из ткани.	Выставка творческих работ
49-50			Изготовление картин.	2		Изготовление картин из ткани.	Выставка творческих работ
51-5			Ремонт одежды. Наложение аппликаций-заплатки.	2		Ремонт одежды с помощью аппликации.	Выставка творческих работ
Раздел 6. Поделки из бросового материала 11ч.							
53			Виды бросового материала и способы их обработки.	1	Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале		Беседа
54-55			Поделки из фантиков от конфет	2		Изготовление корзины и органайзера	Тестирование по теме
56-57			Поделки из пластиковых бутылок.	2		Изготовление ваз и цветов.	Тестирование по теме
58-59			Поделки из крышек от пластиковых бутылок.	2		Изготовление разных поделок	Выставка творческих работ
60-61			Игрушки из «киндер-сюрприза». Поделки из дисков и пластинок.	2		Изготовление сказочных героев	Выставка творческих работ
62-63			Органайзеры из коробок.	2		Изготовление разных поделок	Выставка творческих работ

							работ
Раздел 7. Вязание на спицах 9ч.							
64			Введение. Материалы и инструменты.	1	Знакомство с материалами и инструментами		Выставка творческих работ
65			Техника вязания. Начальный ряд.	1		Вывязывание начального ряда	Выставка творческих работ
66-67			Лицевая петля.	2		Вязание лицевой петли	Выставка творческих работ
68-69			Изнаночная петля.	2		Вязание изнаночных петель	Выставка творческих работ
70-71			Закрепление последнего ряда.	2		Вязание последнего ряда	Выставка творческих работ
72			Вязание резинки 1:1, 2:2.	1		Вязание резинки разными способами	Выставка творческих работ
			Итого	72			

Приложение 2.
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рабочая программа воспитания обучающихся
на 2024 – 2025 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Самоделкин»

Адресат: обучающиеся от 9 до 10 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Автор- составитель : Танашева Венера Хазарбиевна –
педагог дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

1. Характеристика объединения «Самоделкин».

Деятельность объединения имеет художественную направленность, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Обучение детей по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

2. Количество обучающихся объединения «**Самоделкин**» составляет 15 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 10 лет

3. Формы работы: индивидуальные и групповые.

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитательной работы:

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию; построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Танашева В.Х.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2.	Духовно – нравственное воспитание	Поделки ко Дню учителя.	Октябрь	Танашева В.Х.	Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3.	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки»!	Март	Танашева В.Х.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4.	Трудовое воспитание	Беседа «Мастер своего дела» Беседа «Мир профессий»	Февраль Май	Танашева В.Х.	Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям.

5.	Взаимодействие с родителями обучающихся	1.День открытых дверей. 2.Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями)	Сентябрь Сентябрь-Май	Танашева В.Х.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединение
6.	Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах	Новогодний вернисаж	Декабрь	Танашева В.Х.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;
7.	Туристско - краеведческое	Экскурсия в музей района	Ноябрь	Танашева В.Х.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.
8.	Спортивно-оздоровительное воспитание	Викторина - «Здоровье – путь к успеху». Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Январь Апрель	Танашева В.Х.	Формирование здорового образа жизни.

