



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП  
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

<p>ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» августа 2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора  Э.С.Гучакова Приказ № <u>85</u> от «<u>29</u>» августа 2024г.</p> 
--	---

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Рисуем на компьютере»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** обучающиеся от 9 до 11 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год ,108 часов  
**Форма обучения:** очная  
**Автор- составитель:** Таова Зурьяна Андриановна-  
педагог дополнительного образования

с. п. Урожайное, 2024г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.**

### **Пояснительная записка.**

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия «рисование». С помощью графического редактора на экране монитора можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. За счет автоматизации выполнения операций создания элементарных форм – эллипсов, прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно сложных изобразительных композиций. Важной задачей образования является формирование информационной культуры учащихся. Программа построена с учетом любознательности и способностями овладевать определенными теоретическими знаниями и практическими навыками, большое внимание уделяется развитию нестандартной мысли ученика, творческому поиску решения поставленной перед ним цели, самостоятельному выбору им форм и средств выполнения задания. При этом каждый ученик чувствует себя комфортно, т. к. имеет возможность выполнить задания, разнообразные по содержанию, типу, виду и форме. Программа ориентирована на максимальную связь с такой темой, как «Декоративно-прикладное искусство».

**Направленность: техническая.**

**Уровень программы: базовый.**

**Вид программы: модифицированный.**

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№ 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

**Актуальность программы** состоит в том, что программа построена с учетом любознательности и способностями овладевать определенными теоретическими знаниями и практическими навыками, большое внимание уделяется развитию нестандартной мысли ученика, творческому поиску решения поставленной перед ним цели, самостоятельному выбору им форм и средств выполнения задания. При этом каждый ученик чувствует себя комфортно, т. к. имеет возможность выполнить задания, разнообразные по содержанию, типу, виду и форме. Программа ориентирована на максимальную связь с такой темой, как «Декоративно-прикладное искусство».

**Новизна программы** заключается в том, что она имеет практическую направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

**Отличительные особенности.** Данная программа позволяет одновременно решать несколько актуальных задач. Навыки работы с персональным компьютером, практические знания по созданию учебного проекта, формирование художественного вкуса, мышления и творческого развития путем углубленного изучения программы Paint. Программу легко адаптировать к любому возрасту.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она направлена на развитие в ребенке интереса к проектной, конструкторской и предпринимательской деятельности, значительно расширяющей кругозор и образованность школьника. Содержание программы направлено на профессиональную ориентацию обучающихся и мотивацию для возможного продолжения обучения в объединениях дополнительного образования, далее в вузах и последующей работы на предприятиях по специальностям, связанным с работой на компьютерах и программированием.

**Адресат:** обучающиеся от 9 до 11 лет. Принимаются все желающие от 9 до 11 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год, 108 часов.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1.5 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** индивидуальные, групповые.

**Особенностями организации образовательного процесса** является наличие

развивающего характера, направленное на развитие природных задатков и интересов у детей. Разнообразие как по форме, так и по содержанию, основанные на социальных заказах общества.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям. Ознакомление с традиционной культурой и искусством России.

#### **Задачи программы:**

##### **Личностные:**

Развивать познавательную, творческую и общественную активность;  
 Содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию их собственными силами нравственно - эстетически полноценной среды общения с народным искусством в многообразии его видов;  
 Развивать умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;  
 Развить умение работы с персональным компьютером;  
 Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;  
 Развить логическое мышление.

##### **Предметные:**

Сформировать навыки пользования персональным компьютером;  
 Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;  
 Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

##### **Метапредметные:**

Стимулировать детский успех;  
 Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира;  
 Создать атмосферы творчества и доброжелательности.  
 творчества и доброжелательности.

### **Учебный план**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Понятие компьютерной графики</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	
<b>1</b>	1.1.Вводный урок. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа
<b>2</b>	1.2.Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы

<b>3</b>	1.3.Инструментарий программы Paint.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>4</b>	1.4.Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>5</b>	1.5.Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>6</b>	1.6.Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>7</b>	1.7.Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>8</b>	1.8.Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>9</b>	1.9.Изучение инструментов.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>10</b>	1.10.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>11</b>	1.11.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>12</b>	1.12.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный 1прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>13</b>	1.13.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>14</b>	1.14.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы

	прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись				
<b>15</b>	1.15.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>16</b>	1.16.Рисование открытки к новому году.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>17</b>	1.17.Рисование открытки к новому году.	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита проекта
<b>18</b>	1.18.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>19</b>	1.19.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>20</b>	1.20.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>21</b>	1.21.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>22</b>	1.22.Основные операции.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>23</b>	1.23. Основные операции.	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>24</b>	1.24. Основные операции.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>25</b>	1.25. Слои.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>26</b>	1.26. Слои.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>27</b>	1.27.Готовое изображение.	<b>1</b>			Наблюдение, ответы на вопросы
<b>28</b>	1.28.Урок-игра «Оживи фигуры».	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на

					вопросы
<b>29</b>	1.29. Урок-игра «Оживи фигуры».	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>30</b>	1.30. Урок-игра «Оживи фигуры».	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 2. Работа с файлами.</b>	<b>14</b>		<b>5</b>	<b>9</b> Наблюдение, ответы на вопросы
<b>31</b>	2.1. Работа с файлами.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>32</b>	2.2. Работа с файлами.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>33</b>	2.3. Работа с файлами.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>34</b>	2.4. Коллаж. «Фотография» экрана	<b>1</b>	<b>1</b>		Презентация
<b>35</b>	2.5. Коллаж. «Фотография» экрана	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>36</b>	2.6. Коллаж. «Фотография» экрана	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>37</b>	2.7. Коллаж. «Фотография» экрана	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита проекта
<b>38</b>	2.8. Рисование открытки к 23 февраля.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>39</b>	2.9. Рисование открытки к 23 февраля.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>40</b>	2.10. Любимый сказочный персонаж.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>41</b>	2.11. Любимый сказочный персонаж.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>42</b>	2.12. Краски весны.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>43</b>	2.13. Краски весны.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на



					вопросы
<b>44</b>	2.14.Краски весны.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 3. Декоративное рисование.</b>	<b>64</b>	<b>17</b>	<b>47</b>	
<b>45</b>	3.1.Рисунок на 8 марта.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>46</b>	3.2.Рисунок на 8 марта.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>47</b>	3.3.Орнаменты	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>48</b>	3.4.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>49</b>	3.5.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>50</b>	3.6.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>51</b>	3.7.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>52</b>	3.8.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>53</b>	3.9.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>54</b>	3.10.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>55</b>	3.11.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>56</b>	3.12.Орнаменты	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>57</b>	3.13Композиция	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>58</b>	3.14.Рисунок ко дню космонавтики.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы

<b>59</b>	3.15.Рисунок ко дню космонавтики.	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>60</b>	3.16.Пейзаж	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>61</b>	3.17.Пейзаж	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>62</b>	3.18.Пейзаж	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>63</b>	3.19.Шрифт	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>64</b>	3.20.Шрифт	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>65</b>	3.21.Рисование фигуры человека	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>66</b>	3.22.Рисование фигуры человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>67</b>	3.23.Рисование фигуры человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>68</b>	3.24.Рисование фигуры человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>69</b>	3.25.Воздействие цвета на человека	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>70</b>	3.26.Воздействие цвета на человека	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>71</b>	3.27.Дымковская игрушка	<b>1</b>	<b>1</b>		Презентация
<b>72</b>	3.28.Дымковская игрушка	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>73</b>	3.29.Дымковская игрушка	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>74</b>	3.30.Хохломская сказка	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>75</b>	3.31.Хохломская сказка	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>76</b>	3.32.Хохломская сказка	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>77</b>	3.33.Городецкая роспись	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на

					вопросы
<b>78</b>	3.34.Городецкая роспись	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>79</b>	3.35.Городецкая роспись	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>80</b>	3.36.Синее чудо Гжели	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>81</b>	3.37.Синее чудо Гжели	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>82</b>	3.38.Синее чудо Гжели	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>83</b>	3.39.Национальный костюм кабардинцев.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>84</b>	3.40.Национальный костюм кабардинцев.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>85</b>	3.41.Национальный костюм кабардинцев.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>86</b>	3.42.Русские матрешки	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>87</b>	3.43.Русские матрешки	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>88</b>	3.44.Русские матрешки	<b>1</b>		<b>1</b>	Презентация
<b>89</b>	3.45.Волшебный мир сказки	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>90</b>	3.46.Волшебный мир сказки	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>91</b>	3.47Волшебный мир сказки	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>92</b>	3.48. 47Волшебный мир сказки	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>93</b>	3.49 Декоративное рисование	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>94</b>	3.50 Декоративное рисование	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы

95	3.51 Декоративное рисование				Презентация
96	3.52 Композиция		1		Наблюдение, ответы на вопросы
97	3.53 Композиция			1	Наблюдение, ответы на вопросы
98	3.54 Композиция			1	Презентация
99	3.55.Рисунок ко Дню Победы.		1		Наблюдение, ответы на вопросы
100	3.56.Рисунок ко Дню Победы.			1	Наблюдение, ответы на вопросы
101	3.57.Рисунок ко Дню Победы.			1	Презентация
102	3.58.Народный русский костюм		1		Наблюдение, ответы на вопросы
103	3.59.Народный русский костюм			1	Наблюдение, ответы на вопросы
104	3.60.Народный русский костюм			1	Наблюдение, ответы на вопросы
105	3.61.Народный русский костюм			1	Презентация
106	3.62.Выполнение итоговой работы, подведение итогов		1		Защита проекта
107	3.63.Выполнение итоговой работы, подведение итогов			1	Защита проекта
108	3.64.Выполнение итоговой работы, подведение итогов			1	Защита проекта
	Итого	108	33	75	

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1. Понятие компьютерной графики: 30 часов.

##### Тема 1.1. Вводное занятие. (1час)

**Теория.** Правила поведения за ПК в компьютерном классе. Устройство компьютера. Значение компьютера в современном мире. Возможности ПК.

##### Тема 1.2. Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint (1час)

**Практика:** Панель инструментов. Инструменты рисования и закрашивания. Инструменты для выделения и перемещения выделенных областей. Создание нового изображения. Настройка размера и единиц измерения.

**Тема 1.3.** Инструментарий программы Paint. (1 час)

**Практика:** Инструменты рисования и закрашивания. Инструменты для выделения и перемещения выделенных областей. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 1. 4.** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1 час)

**Теория:** Инструменты рисования и закрашивания.

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 1. 5.** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 1. 6.** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 1. 7.** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 1. 8.** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 1. 9.** Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 1.10.** Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. (1 час)

**Теория:** Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

**Тема 1.11.** Рисование открытки к новому году.

**Теория:** Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

**Тема 1.12.** Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. (1 час)

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема 1.13. Инструменты:** Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. (1 час)

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема 1.14. Инструменты:** Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. (1 час)

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема 1.15.** Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный

прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. (1час)

**Практика:** Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

**Тема 1.16.** Рисование открытки к Новому году. (1час)

**Теория:** Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

**Тема 1.17.** Рисование открытки к Новому году. (1час)

**Практика:** Презентация рисунка.

**Тема 1.18.** Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. (1час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов.

**Тема 1.19.** Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. (1час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов.

**Тема 1.20.** Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. (1час)

**Практика:** Трансформация изображений.

**Тема 1.21.** Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. (1час)

**Практика:** Трансформация изображений.

**Тема 1.22.** Основные операции.

**Теория:** Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 1.23.** Основные операции. (1час)

**Практика:** Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 1.24.** Основные операции. (1час)

**Практика:** Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 1.25.** Слои. (1час)

**Теория:** Накладывание друг на друга каждой работы.

**Тема 1.26.** Слои. (1час)

**Практика:** Накладывание друг на друга каждой работы.

**Тема 1.27.** Готовое изображение. (1час)

**Тема 1.28.** Урок-игра «Оживи фигуры». (1час)

**Практика:** Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Трансформация изображений. Работа с фрагментами рисунка.

**Тема 1.29.** Урок-игра «Оживи фигуры». (1час)

**Практика:** Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Трансформация изображений. Работа с фрагментами рисунка.

**Тема 1.30.** Урок-игра «Оживи фигуры». (1час)

**Практика:** Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Трансформация изображений. Работа с фрагментами рисунка.

**Раздел м 2. Работа с файлами: 14 часов**

**Тема 2.1.** Работа с файлами. (1час)

**Теория:** Ввод и редактирование текста.

**Тема 2.2.** Работа с файлами. (1час)

**Теория:** Ввод и редактирование текста.

**Практика:** Работа с текстом. Создание чертежей, схем.

**Тема 2.3.** Работа с файлами. (1час)

**Практика:** Работа с текстом. Создание чертежей, схем.

**Тема 2.4.** Коллаж. «Фотография» экрана. (1час)

**Теория:** Создание коллажей, мозаичных картин.

**Практика:** Трансформация изображений

**Тема 2.5.** Коллаж. «Фотография» экрана. (1 час)

**Практика:** Трансформация изображений

**Тема 2.6.** Коллаж. «Фотография» экрана. (1 час)

**Практика:** Трансформация изображений.

**Тема 2.7.** Коллаж. «Фотография» экрана. (1 час)

**Практика:** Трансформация изображений.

**Тема 2.8.** Рисунок к 23 февраля. (1 час)

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема 2.9.** Рисунок к 23 февраля. (1 час)

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема 2.10.** Любимый сказочный персонаж. (1 час)

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема 2.11.** Любимый сказочный персонаж. (1 час)

**Практика:** Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

**Тема 2.12.** Краски весны. (1 час)

**Теория:** Рисуем весну в ярких красках.

**Тема 2.13.** Краски весны. (1 час)

**Теория:** Рисуем весну в ярких красках.

**Тема 2.14.** Краски весны. (1 час)

**Теория:** Рисуем весну в ярких красках.

**Раздел 3. Декоративное рисование:64 часа.**

**Тема 3.1.** Рисунок на 8 марта. (1 час)

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.2.** Рисунок на 8 марта. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.3.** Орнаменты. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.4.** Орнаменты. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.5.** Орнаменты. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.6.** Орнаменты. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.7.** Орнаменты. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.8.** Орнаменты. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.9. Орнаменты. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.10. Орнаменты. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.11. Орнаменты. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.12. Орнаменты. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.13. Композиция. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.14. Рисунок ко дню космонавтики. (1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.15. Рисунок ко дню космонавтики. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.16. Пейзаж. (1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов.

**Тема 3.17. Пейзаж. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.18. Пейзаж. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.19. Шрифт. (1 час)**

**Практика:** Ввод и редактирование текста. Редактирование изображений. Копирование. Удаление. Перемещение. Работа с текстом.

**Тема 3.20. Шрифт. (1 час)**

**Практика:** Ввод и редактирование текста. Редактирование изображений. Копирование. Удаление. Перемещение. Работа с текстом.

**Тема 3.21. Рисование фигуры человека. (1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.22. Рисование фигуры человека. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.23. Рисование фигуры человека. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных и

**Тема 3.24. Рисование фигуры человека. (1 час)**



**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.25.** Воздействие цвета на человека. (1 час)

**Практика:** Работа с фрагментами рисунка . Цветовые инструменты. Инструменты редактирования. Палитра. Определение цвета. Основной цвет. Фоновый цвет

**Тема 3.26.** Воздействие цвета на человека. (1 час)

**Практика:** Работа с фрагментами рисунка . Цветовые инструменты. Инструменты редактирования. Палитра. Определение цвета. Основной цвет. Фоновый цвет

**Тема 3.27.** Дымковская игрушка. (1 час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.28.** Дымковская игрушка. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.29.** Дымковская игрушка. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.30.** Хохломская сказка. (1 час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.31.** Хохломская сказка. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.32.** Хохломская сказка. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.33.** Городецкая роспись. (1 час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование

**Тема 3.34.** Городецкая роспись. (1 час)

изображений с помощью стандартных фигур.

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.35.** Городецкая роспись. (1 час)

изображений с помощью стандартных фигур.

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.36.** Синее чудо Гжели. (1 час)

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.37.** Синее чудо Гжели. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.38.** Синее чудо Гжели. (1 час)

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.39. Национальный костюм кабардинцев. (1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.40. Национальный костюм кабардинцев . (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.41. Национальный костюм кабардинцев . (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.42. Русские матрешки. (1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. инструментов рисования.

**Тема 3.43. Русские матрешки. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных

**Тема 3.44. Русские матрешки. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных

**Тема 3.45. Волшебный мир сказки. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.46. Волшебный мир сказки. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.47. Волшебный мир сказки. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.48. Волшебный мир сказки. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.49. Декоративное рисование. (1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.50. Декоративное рисование. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.51. Декоративное рисование. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.52. Композиция. (1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов.

**Тема 3.53. Композиция. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование

изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.54. Композиция. (1 час)**

**Практика:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.55. Рисунок ко Дню Победы. (1 час)**

**Теория:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.56. Рисунок ко Дню Победы. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.57. Рисунок ко Дню Победы. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.58. Народный русский костюм. (1 час)**

**Теория:** Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.59. Народный русский костюм. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.60. Народный русский костюм. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.61. Народный русский костюм. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

**Тема 3.62. Волшебный мир сказки. (1 час)**

**Практика:** Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

**Тема 3.63. Выполнение итоговой работы, подведение итогов. (1 час)**

**Практика:** Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.

**Тема 3.64. Выполнение итоговой работы, подведение итогов. (1 час)**

**Практика:** Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.

## **Планируемые результаты.**

### **Личностные:**

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/ будут:

- Развита познавательная, творческая и общественная активность;
- Развита умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развито умение работы с персональным компьютером;
- Расширен кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развито логическое мышление.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;

креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;

коммуникация - потребность, способность и готовность к общению;

коллаборация - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;

самопрезентация - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные

### **Предметные:**

У обучающихся будет/ будут:

- Сформированы навыки пользования персональным компьютером;
- Сформированы навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Систематизированы знания учащихся, закреплены практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

### **Метапредметные:**

У обучающихся будет/ будут:

- Стимулирован детский успех;

Воспитано творческое восприятия мира;

Создана атмосфера творчества и доброжелательности.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график.

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (Базовый)	14.09.24г	31.05.25	36	108	2 раза в неделю по 1.5 ч.

### Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.3648-20.) Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическими условиями.

### Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение.

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- компьютеры

### Формы аттестации

#### Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- защита проектных работ.
- презентации

## Оценочные материалы

- тесты;
- защита проектных работ;
- практические задания.

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога)

### Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

#### Методы обучения:

- словесные методы (лекция, объяснение);
  - демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схем, таблиц);
  - исследовательские методы;
  - работа в парах;
  - работа в малых группах;
- проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности).

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа — одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между учащимися.

Дифференцированное обучение — это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

#### Здоровьесберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими

характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятия.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии:** Проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные задания, образцы изделий.

### **Алгоритм учебного занятия**

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

-Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.

-Показ приемов работы (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (10-20 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно.

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно.

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

### **Список литературы для педагогов.**

- 1.Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. – М.: 1984 г.
- 2.Алехин А. Д. Когда начинается художник. – М.:1993 г.
- 3.Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.:1983г.
- 4.Батршина Г. С. Формирование и развитие логико-алгоритмического мышления учащихся начальной школы. // Информатика и образование. 2007 №9.
- 5.Босова Л. Л. Исследовательская деятельность на уроках информатики вV-VIклассах. // Информатика и образование 2006 №6.
- 6.Босова Л. Л. Методические подходы к работе с графическим редакторомPaint в пропедевтическом курсе информатики и ИКТ // Приложение к журналу «Информатика и образование». Информатика в школе. 2008 №4.

### **Список литературы для обучающихся.**

- 1.Афанасьев А. Н. Русские народные сказки (любое издание)
2. Ворончихин Н. С, Емшанова Н. А. Орнаменты, стили, мотивы. Иллюстрированное пособие. Издательский дом «Удмуртский
- 3.Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. СПб.:БХВ-Петербург, 2005. – 342с.

### **Интернет-источники:**

1. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
2. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatsnow.htm>
3. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
4. Мультипликационный альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html> <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию.
5. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА  
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год к  
дополнительной общеразвивающей программе технической  
направленности  
«Рисуем на компьютере»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** обучающиеся от 9 до 11 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор- составитель:** Таова Зурьяна Андриановна -  
педагог дополнительного образования

с.п.Урожайное,2024г.

Данная программа имеет техническую направленность, предназначена для развития творческих способностей детей .

**Цель программы:**

- Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям. Ознакомление с традиционной культурой и искусством России.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

Развивать познавательную, творческую и общественную активность;  
Содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию их собственными силами нравственно - эстетически полноценной среды общения с народным искусством в многообразии его видов;  
Развивать умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;  
Развить умение работы с персональным компьютером;  
Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;  
Развить логическое мышление.

**Предметные:**

Сформировать навыки пользования персональным компьютером;  
Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;  
Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

**Метапредметные:**

Стимулировать детский успех;  
Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира;  
Создать атмосферы творчества и доброжелательности.  
творчества и доброжелательности.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/ будут:  
-Развита познавательная, творческая и общественная активность;  
-Развито умение выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;  
-Развито умение работы с персональным компьютером;  
-Расширен кругозор учащихся в области информационных технологий;  
-Развито логическое мышление.  
В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;  
креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;  
коммуникация - потребность, способность и готовность к общению;

коллаборация - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;

самопрезентация - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные

**Предметные:**

У обучающихся будет/ будут:

Сформированы навыки пользования персональным компьютером;

Сформированы навыки работы в графическом редакторе MS Paint;

Систематизированы знания учащихся, закреплены практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

**Метапредметные:**

У обучающихся будет/ будут:

Стимулирован детский успех;

Воспитано творческое восприятие мира;

Создана атмосфера творчества и доброжелательности

**Календарно-тематический план  
на 2024-2025 учебный год**

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Понятие компьютерной графики-30</b>							
1.1			Вводное занятие.	1	Беседа		Беседа
1.2			Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	1		Инструменты рисования и закрашивания.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.3			Инструментарий программы Paint.	1	Инструменты рисования и закрашивания		Наблюдение, ответы на вопросы
1.4			Изучение инструментов: карандаш,	1	Рисование изображений с		Наблюдение, ответы на

			Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.		использовани ем основных инструментов рисования.		вопросы
1.5			Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использован ием основных инструменто в рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.6			Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использован ием основных инструменто в рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.7			Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использован ием основных инструменто в рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.8			Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использован ием основных инструменто в рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.9			Изучение инструментов.	1		Рисование изображений с использован ием основных инструменто в рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы

1.10			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1	Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.		Наблודה ние, ответы на вопросы
1.11			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1	Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.		Презента ция
1.12			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблודה ние, ответы на вопросы
1.13			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Презента ция
1.14			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблודה ние, ответы на вопросы
1.15			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик,	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблודה ние, ответы на вопросы

			Масштаб, Надпись				
1.16			Рисование открытки к новому году.	1	Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.		Наблюдение, ответы на вопросы
1.17			Рисование открытки к новому году.	1		Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.18			Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1	Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.		Наблюдение, ответы на вопросы
1.19			Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		Использование стандартных графических примитивов.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.20			Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		Использование стандартных графических примитивов.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.21			Основные операции.	1		Трансформация изображений.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.22			Основные операции.	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Творческое задания.
1.23			Основные операции.			Рисование изображений с помощью	Творческое задания.

						стандартных фигур.	
1.24			Основные операции.	1		Накладывание друг на друга каждой работы.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.25			Слои.	1		Накладывание друг на друга каждой работы.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.26			Слои.	1		Трансформация изображений . Работа с фрагментами рисунка.	Творческие задания.
1.27			Готовое изображение.	1		Трансформация изображений . Работа с фрагментами рисунка.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.28			Урок-игра «Оживи фигуры».	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Творческие задания.
1.29			Урок-игра «Оживи фигуры».	1		Трансформация изображений . Работа с фрагментами рисунка.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.30			Урок-игра «Оживи фигуры».	1		Работа с фрагментами рисунка.	Презентация
<b>Раздел 2. Работа с файлами-14</b>							
2.1			Работа с файлами.	1	Объяснение материала		Беседа
2.2			Работа с файлами.	1		Ввод и редактирование текста.	Наблюдение, опрос.
2.3			Работа с файлами.	1		Объяснение материала	

2.4			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Создание коллажей, мозаичных картин.	Творческ ие задания.
2.5			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Накладыван ие друг на друга каждой работы.	Наблюде ние, ответы на вопросы
2.6			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Накладыван ие друг на друга каждой работы.	Творческ ие задания.
2.7			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Рисование открытки с помощью обычных инструменто в.	Наблюде ние, ответы на вопросы
2.8			Рисование открытки к 23 февраля.	1	Рисование открытки с помощью обычных инструментов .		Творческ ие задания.
2.9			Рисование открытки к 23 февраля.	1		Рисование открытки с помощью обычных инструменто в.	Тестиров ание
2.10			Любимый сказочный персонаж.	1		Рисование открытки с помощью обычных инструменто в.	Наблюде ние, опрос.
2.11			Любимый сказочный персонаж.	1		Объяснение материала	Наблюде ние, ответы на вопросы
2.12			Краски весны.	1	Комбинирова нные занятия		Наблюде ние, опрос.
2.13			Краски весны.	1		Объяснение	Наблюде



						материала	ние, опрос.
2.14			Краски весны.	1		Самостоятел ьная работа	Презента ция
<b>Раздел 3. Декоративное рисование-</b>							
3.1			Рисунок на 8 марта.	1	Рисование изображений с использовани ем основных инструментов рисования.		Наблюде ние, опрос
3.2			Рисунок на 8 марта.	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.3			Орнаменты	1	Объяснение материала		Наблюде ние, опрос
3.4			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние
3.5			Орнаменты			Объяснение материала	Наблюде ние, опрос
3.6			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.7			Орнаменты	1		Объяснение материала	
3.8			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.9			Орнаменты	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.10			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.11			Орнаменты	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.12			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос.
3.13			Композиция	1	Использовани е стандартных		Выставка детских

					графических примитивов.		работ
3.14			Рисунок ко дню космонавтики.	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.15			Рисунок ко дню космонавтики.	1		Объяснение материала	Наблюдение, ответы на вопросы
3.16			Пейзаж	1	Использование стандартных графических примитивов.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.17			Пейзаж	1		Работа с фрагментами рисунка .	Наблюдение, ответы на вопросы
3.18			Пейзаж	1		Работа с фрагментами рисунка .	Защита проекта
3.19			Шрифт	1	Ввод и редактирование текста.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.20			Шрифт	1		Работа с фрагментами рисунка .	Наблюдение, ответы на вопросы
3.21			Рисование фигуры человека	1	Использование стандартных графических примитивов		Наблюдение, ответы на вопросы
3.22			Рисование фигуры человека	1		Декоративное рисование	Наблюдение, ответы на вопросы
3.23			Рисование фигуры человека	1		Декоративное рисование	Защита проекта
3.24			Рисование фигуры человека	1		Рисование изображений с помощью стандартных фигур	Наблюдение, опрос
3.25			Воздействие цвета на человека	1	Комбинированные занятия		Презентация

3.26			Воздействие цвета на человека	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, ответы на вопросы
3.27			Дымковская игрушка	1	Объяснение материал	Комбинированные занятия	Наблюдение, ответы на вопросы
3.28			Дымковская игрушка	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.29			Дымковская игрушка	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, ответы на вопросы
3.30			Дымковская игрушка	1	Использование стандартных графических примитивов.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.31			Городецкая роспись	1		Декоративное рисование	Наблюдение, ответы на вопросы
3.32			Городецкая роспись	1		Горизонтальное меню.	Наблюдение, ответы на вопросы
3.33			Городецкая роспись	1	Использование стандартных графических примитивов.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.34			Городецкая роспись	1		Горизонтальное меню.	Наблюдение, ответы на вопросы
3.35			Городецкая роспись	1		Декоративное рисование	Презентация
3.36			Синее чудо Гжели	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.37			Синее чудо Гжели	1		Горизонтальное меню.	Наблюдение,

							ответы на вопросы
3.38			Синее чудо Гжели	1			Защита проекта
3.39			Национальный костюм кабардинцев.	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.40			Национальный костюм кабардинцев.	1		Объяснение материала	Наблюдение, ответы на вопросы
3.41			Национальный костюм кабардинцев.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.42			Русские матрешки	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, опрос
3.43			Русские матрешки	1		Объяснение материала	Презентация
3.44			Русские матрешки	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.45			Волшебный мир сказки	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос
3.46			Волшебный мир сказки	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.47			Волшебный мир сказки	1		Объяснение материала	Наблюдение
3.48			Волшебный мир сказки	1		Самостоятельная работа	Презентация
3.49			Декоративное рисование	1			Наблюдение
3.50			Декоративное рисование	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос.
3.51			Декоративное рисование	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.52			Композиция	1	Использование стандартных	Самостоятельная	Наблюдение,

					графических примитивов.	работа	опрос.
3.53			Композиция	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.54			Композиция	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.55			Рисунок ко Дню Победы.	1		Декоративное рисование	Наблюдение
3.56			Рисунок ко Дню Победы.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.57			Рисунок ко Дню Победы.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.58			Народный русский костюм	1		Объяснение материала	Наблюдение
3.59			Народный русский костюм	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.60			Народный русский костюм	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.61			Народный русский костюм	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.62			Выполнение итоговой работы, подведение итогов	1		Декоративное рисование	Наблюдение
3.63			Выполнение итоговой работы, подведение итогов	1	Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.		Наблюдение
3.64			Выполнение итоговой работы, подведение итогов	1	Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе		Выставка детских работ

					Paint.		
			<b>Всего</b>	<b>108</b> <b>ч</b>			

## Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА  
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Рабочая программа воспитания обучающихся  
на 2024 – 2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Рисуем на компьютере»**

**Адресат:** обучающиеся от 9 до 11 лет

**Год обучения:** 1-й год обучения

**Автор-составитель:** Таова Зурьяна Андриановна - педагог дополнительного образования

с.п. Урожайное, 2024г.

## **1.Характеристика объединения «Рисуем на компьютере».**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем на компьютере» отвечает образовательным запросам обучающихся, ориентирована на практическое освоение технологий и познание теории через практику. Такое обучение затрагивает рефлексивно-личностную и рефлексивно-коммуникативную сферы школьников и способствует активному освоению основных понятий и принципов информатики. Кроме того, активизация познавательного процесса позволяет обучающимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению освоенных приёмов работы в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальнейшей мотивации к выбору будущей сферы профессиональной деятельности, предусматривающей использование графики и анимации.

Деятельность объединения «Рисуем на компьютере» имеет техническую направленность.

**2.Количество обучающихся в объединении «Рисуем на компьютере» составляет 15 человек.**

Из них мальчиков- и девочек-

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 9 до 11 лет.

**3.Формы работы:** индивидуальные и групповые.

### **4.Направления работы:**

- 1.Гражданско-патриотическое воспитание.
- 2.Духовно-нравственное воспитание.
- 3.Художественно-эстетическое воспитание.
- 4.Трудовое воспитание.
- 5.Воспитание познавательных интересов.

### **Цель воспитательной работы:**

-создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.



**Направленность:** Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

**Формы работы:** индивидуальные, групповые.

**Результат воспитательной работы:**

- происходят изменения в формировании личности учащегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Получили умения самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями:**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы  
(2024-2025 учебный год)**

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки и поделки ко Дню адыгов	Сентябрь	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей малой Родине.
2	Спортивно-оздоровительное	Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Октябрь	Таова З.А.	Формирование здорового образа жизни.
3	Духовно – нравственное воспитание	Экскурсии в музей села	Ноябрь	Таова З.А.	Формирование ценностных представлений о морали и об основных понятиях этики.
4	Индивидуальные встречи с родителями	Приглашение на День открытых дверей	Декабрь	Таова З.А.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях
5	Воспитание познавательных интересов	Викторина - «Здоровье – путь к успеху».	Январь	Таова З.А.	Формирование потребности приобретения новых знаний, интерес к творческой деятельности.
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа-«Мир профессий»	Февраль	Таова З.А.	Формирование положительного отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
7	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки!»	Март	Таова З.А.	Формирования характера и нравственных

					качеств, а также развитие хорошего вкуса и поведения.
8	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню космонавтики»	Апрель	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.
9	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню Победы»	Май	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.