

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП  
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

<p>ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора <u>Гучакова</u> Э.С.Гучакова Приказ № <u>85</u> от «<u>29</u>» августа 2024г.</p> 
--	---

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Промышленный дизайн»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 10 до 14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 108 часов

Форма обучения: очная

Автор: Танашева Венера Хазарбиевна – педагог дополнительного образования

с.п. Урожайное, 2024 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования дополнительной общеразвивающей программы «Промышленный дизайн»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Промышленный дизайн» базового уровня. Данный уровень является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с основами промышленного дизайна, с освоение элементов современных инженерных технологий, дизайна. В настоящее время дизайн становится всё более актуальным в современном мире. Промышленный (индустриальный) дизайн основывается на художественном проектировании элементов предметного наполнения среды обитания человека. Цель промышленного дизайна - определить облик окружающих нас предметов бытового назначения и сделать их максимально функциональными. От удобства использования, функциональности и внешнего вида изделия в немалой степени зависит его успех на рынке, поэтому промышленный дизайн сегодня чрезвычайно востребован. Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу человеку, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Данная программа, включает обучающихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных инженерных технологий, дизайна, также предоставляет возможность выбора различных видов деятельности (освоение различных социальных ролей: художника, архитектора, рекламного дизайнера, иллюстратора), в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

**Направленность программы** - техническая

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы** -модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей

- руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
  13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
  14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
  16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
  17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
  18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
  19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
  20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
  21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
  22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
  23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
  24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
  25. Устав МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

**Актуальность программы «Промышленный дизайн» обусловлена необходимостью научить подрастающее поколение грамотно использовать в современном мире обилие художественных форм, красок, инновационных и технических возможностей, а главное правильно подавать своё дизайнерское решение. Дополнительная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» предусматривает для обучающихся не только создание**

развивающей образовательной среды, удовлетворяющей их образовательные потребности в области - искусства дизайна, но и формирование социально мобильной личности с набором физиологических, психологических и социальных характеристик, облегчающих ей профессиональное самоопределение и адаптацию в современных социально-экономических условиях жизни. Программа направлена на формирование общей культуры и развитие творческой активности, что делает личность конкурентоспособной на рынке труда. Это придает программе особую актуальность. Данная программа разработана и реализуется в рамках реализации национального проекта «Образование» Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

**Новизна программы.** На занятиях обучающимся предлагается представить себя в разных ролях: художника, конструктора, дизайнера и визуализатора. Новизна данной программы обусловлена тем, что обучающимся предлагается выполнение творческих работ по дизайну из самых различных материалов и фактур, которые они могут использовать непосредственно в жизни: от поздравительной открытки, карнавальной маски до росписи шелкового платка.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что она предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, также она ориентирована на применение широкого комплекса различных техник, творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность .** Педагогическая целесообразность программы обусловлена творческо-практической направленностью, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании учащихся. Особое внимание в данной программе уделяется развитию дизайн-мышления, и получению начальных навыков дизайн-проектирования, дающих представление о профессии промышленного дизайнера. Освоение программы предполагает получение практических навыков проектирования предметов, решающих задачи потребителей. Для реализации образовательной программы используются технологии развивающего, исследовательского и проектного обучения, которые обеспечивают выполнение поставленных целей и задач образовательной деятельности. Технологии развивающего обучения позволяют ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности обучающихся и их реализацию, вовлекать учащихся в различные виды деятельности. Исследовательские технологии развивают внутреннюю мотивацию ребёнка к обучению, формируют навыки целеполагания, планирования, самооценивания и самоанализа. Метод проектов обеспечивает вариативность учебного процесса с учетом уровня подготовки, интересов учащихся и предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей

**Адресат программы:** обучающиеся от 10 до 14 лет.

Принимаются все желающие от 10 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год обучения -108 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа, продолжительность 40 минут, за год предусмотрено 108 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** индивидуальная, групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** привлечение обучающихся к процессу дизайн-проектирования; раскрытие талантов обучающихся в области дизайн-проектирования; освоение обучающимися основ 3D-моделирования и работы с 3D-принтерами.

### Задачи программы.

#### Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- научить контролировать свое поведение.

#### Предметные:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- расширить их кругозор;
- развивать эстетический и художественный вкус у детей;
- расширить свои навыки в 2D- 3D моделировании.

#### Метапредметные:

- привить эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- развить мелкую моторику рук и координацию движения;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>1.Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1-2	Правила техники безопасности.	2	2		Тестирование
	<b>2.Предметный дизайн.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3-6	Введение в программу.	4	2	2	Беседа
7-10	Эстетика штриха в искусстве и графики.	4	2	2	Беседа Творческое задание
	<b>3.Композиция, цвет и форма</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
11-14	Формулировка основ композиции.	4	2	2	Беседа
15-18	Архитектура природы. Композиция, цвет и форма.	4	2	2	Творческое задание
19-22	Составление композиции.	4	2	2	Творческое задание
23-26	Зарисовки «Настроения» с помощью различных техник.	4	2	2	Творческое задание
27-30	Понятие алфавита архитектурной формы.	4	2	2	Творческое задание
31-34	Архитектура природы.	4	2	2	Творческое задание
35-38	Антураж и стаффаж.	4	2	2	Творческое задание

	<b>4.Цветоведение</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
39-42	Цветовой круг. Цветовые контрасты и гармонии.	4	2	2	Творческое задание
43-46	Основы психологического воздействия цвета.	4	2	2	Творческое задание
47-50	Создание палитры.	4	2	2	Творческое задание
51-54	Основы цветоведения и композиции. Золотое сечение. Выразительные средства графики.	4	2	2	Творческое задание
	<b>5.Приемы эскизирования</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
55-58	Художественные материалы, средства и технологии.	4	2	2	Творческое задание
59-62	Акварель. Свойства и приемы.	4	2	2	Творческое задание
63-66	Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта.	4	2	2	Творческое задание
67-70	Гуашь. Свойства и приемы.	4	2	2	Творческое задание
71-74	Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки.	4	2	2	Творческое задание
	<b>6.Приемы и техники для создания дизайн проектов</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
75-76	Создание зарисовки предмета быта.	2	1	1	Творческое задание
77-80	Маркеры. Изобразительная техника при работе маркерами.	4	2	2	Творческое задание
81-84	Природа и форма. Строение живой и неживой природы.	4	1	3	Творческое задание
	<b>7.3D-моделирование</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
85-88	3D-моделирование.	4	2	2	Беседа
89-92	3D-моделирование, сбор материалов для презентации.	4	2	2	Творческое задание
93-96	Создание объёмно-пространственных композиций.	4	2	2	Творческое задание
	<b>8.Создание, оформление проекта</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
97-100	Разработка «Рюкзак моей мечты».	4	2	2	Творческое задание
101-104	Мастерство оформления дизайнерского решения.	4	2	2	Творческое задание
	<b>9.Итоговые занятия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
105-107	Защита проекта.	3	1	2	Презентация
108	Итоговое занятие.	1		1	Творческое задание
		<b>108</b>	<b>53</b>	<b>55</b>	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Вводное занятие- 2ч.**

#### **Тема 1.1.Правила техники безопасности. 2ч.**

**Теория:** Правила техники безопасности. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Беседа.

### **Раздел 2. Предметный дизайн– 8ч.**

#### **Тема 2.1. Введение в программу 4**

**Теория :** Введение в программу.

**Практика:** Введение в программу.

#### **Тема 2.2. Эстетика штриха в искусстве и графике. 4ч**

**Теория:** Предметный дизайн. Введение в программу. Художественные материалы, средства и технологии. Что такое предметный дизайн. Область применения.

**Практика:** Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться.

### **Раздел 3. Композиция, цвет и форма– 28ч.**

#### **Тема 3.1. Формулировка основ композиции.4ч.**

**Теория:** Законы композиции в проектировании объектов дизайна на примере работ известных дизайнеров мира.

**Практика:** Законы композиции в проектировании объектов дизайна на примере работ известных дизайнеров мира.

#### **Тема 3.2. Архитектура природы- 4ч.**

**Теория:** Композиция, цвет и форма. Основные группы цветовых композиций.

**Практика:** Изменение цветовых характеристик в зависимости от фактуры и текстуры материала. Основы композиционного формообразования.

#### **Тема 3.3. Составление композиции -4ч.**

**Теория:** Основы составления композиции бытовых предметов. Фоном является тарелка (бумажная), которую нужно декорировать.

**Практика:** Составить композицию из предложенных продуктов.

#### **Тема 3.4. Зарисовки «Настроения» с помощью различных техник-4ч.**

**Теория:** Зарисовки с помощью различных техник. Специфика передачи светотеневых отношений.

**Практика:** Выполнение эскиза «Настроение»

#### **Тема 3.5. Понятие алфавита архитектурной формы-4ч.**

**Теория:** Особенности и анализ синтеза архитектурной формы

**Практика:** Особенности и анализ синтеза архитектурной формы

#### **Тема 3.6. Архитектура природы -4ч.**

**Теория:** Архитектура природы строение живой и неживой природы. Использование свойств природы в дизайне. Изучение форм живой и неживой природы. Разбор применения растительных и животных форм в архитектуре и дизайне.

**Практика:** Зарисовки растительного и животного мира. Стилизация природных форм.

#### **Тема3.7. Антураж и стаффаж -4ч.**

**Теория:** Антураж и стаффаж, как важный элемент в оформлении дизайн-проекта.

**Практика:** Стилизация "живой и неживой природы. Антураж и стаффаж. Стилизация объектов природы в архитектуре и дизайне, использование природных текстур.

### **Раздел 4. Цветоведение -16ч.**

#### **Тема 4.1. Цветовой круг. Цветовые контрасты и гармонии-4ч**

**Теория:** Цветовой круг. Цветовые контрасты и гармонии, как с ними работать. Характеристики цветов.

**Практика:** Основные группы цветовых композиций. Основы композиционного формообразования.

#### **Тема 4.2. Основы психологического воздействия цвета-4ч.**

**Теория:** Цветовые решения. Как цвет влияет на человека.

**Практика:** Цветовые решения. Как цвет влияет на человека.

#### **Тема 4.3. Создание палитры-4ч.**

**Теория:** Определение основных и дополнительных цветов изображения. Воспроизведение цветов с помощью гуаши или акварели.

**Практика:** Создание палитры на основе выданной фотографии.

**Тема 4.4. Основы цветоведения и композиции-4ч.**

**Теория:** Золотое сечение. Выразительные средства графики.

**Практика:** Элементы организации плоскостной композиции: линия, пятно, штрих, точка. Ритм и метр.

**Раздел 5. Приемы эскизирования- 20ч.**

**Тема 5.1. Художественные материалы, средства и технологии. 4ч.**

**Теория:** Художественные материалы, средства и технологии. Стилистика товаров и упаковок. Стили в дизайне.

**Практика:** Основы создания эскизов и набросков, этапы работы над эскизами, инструменты и материалы, которыми они могут выполняться.

**Тема 5.2 . Акварель. Свойства и приемы-4ч.**

**Теория:** Акварель. Свойства и приемы. Применение акварели в создании эскиза. Пуантель, «по-сырому», отмывка, сухой кистью, лессировка. Специфика передачи светотеневых отношений в приемах.

**Тема 5.3. Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта -4ч.**

**Теория:** Стилизации предметов быта (приемы: «по-сырому», отмывка, сухой кистью, лессировка). Варианты решения в различных материалах. Применение акварели в создании эскиза.

**Практика:** Создание эскиза на заданную тему. Тема: Гуашь. Свойства и приемы.

**Тема 5.4. Гуашь. Свойства и приемы- 4ч.**

**Теория:** Применение гуаши в создании эскиза. Пуантель, декоративная техника, отпечаток, заливка. Специфика передачи свето - теневых отношений.

**Практика:** Применение гуаши в создании эскиза. Пуантель, декоративная техника, отпечаток, заливка. Специфика передачи свето - теневых отношений

**Тема 5.5. Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки- 4 ч.**

**Теория:** Обоснование использования ритма и метра в композиции. Основы проектирования «клазура». Принципы создания эскиза.

**Практика:** Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки.

**Раздел 6. Приемы и техники для создания дизайн проектов– 10ч.**

**Тема 6.1. Создание зарисовки предмета быта. - 2ч.**

**Теория:** Свойства и приемы: декоративная техника. Варианты исполнения эскиза в различных материалах.

**Практика:** Создание эскиза на заданную тему.

**Тема 6.2. Маркеры. Изобразительная техника при работе маркерами- 4ч.**

**Теория:** Изобразительная техника при работе маркерами. Базовые упражнения. Выполнение линий. Основные ошибки. Способы обозначения материала, фактурности предмета. Специфика передачи светотеневых отношений.

**Практика:** Создание зарисовки предмета быта

**Тема 6.3. Природа и форма. Строение живой и неживой природы - 4ч.**

**Теория:** Использование свойств природы в дизайне. Изучение форм живой и неживой природы. Разбор применения растительных и животных форм в архитектуре и дизайне

**Практика:** Зарисовки растительного мира. Стилизация природных форм.

**Раздел 7. 3D-моделирование–12ч**

**Тема 7.1.3D-моделирование.4ч.**

**Теория:** Введение в 3D-моделирование

**Практика:** Использование 3D-моделирование в промышленном дизайне

**Тема 7.2. 3D-моделирование, сбор материалов для презентации- 4ч.**

**Теория:** 3D-моделирование, сбор материалов для презентации

**Практика:** 3D-моделирование, презентация работ

**Тема 7.3. Создание объёмно-пространственных композиций-4ч.**

**Теория:** Создание объёмно-пространственных композиций

**Практика:** Создание объёмно-пространственных композиций

**Раздел 8. Создание, оформление, защита проекта – 8ч.**

**Тема 8.1.**Разработка «Рюкзак моей мечты» - 4ч.

**Теория:** Создание наброска, работа с композицией и деталями. Отбор главных элементов, прорисовка .

**Практика:** Разработка «Рюкзак моей мечты», смешанная техника.

**Тема 8.2.** Мастерство оформления дизайнерского решения. - 4ч.

**Теория:** Создание титульного листа, визитной карточки проекта, подписи к чертежам.

Объединение чертежей в один документ. Параметры вывода для печати. Подача на бумаге

**Практика:** Оформление проекта.

**Раздел 9 . Итоговые занятия -4ч.**

**Тема 9.1.**Защита проекта- 3ч.

**Теория:** Защита проекта.

**Практика:** Защита дизайн-проектов.

**Тема 9.2-1ч.**

**Практика:** Итоговое занятие.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения данной образовательной программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

**Личностные:**

**У обучающихся/обучающиеся будет/будут:**

- научатся сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- научатся контролировать свое поведение.

**Предметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- развиты художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- расширен их кругозор;
- развит эстетический и художественный вкус у детей;
- расширены навыки в 2D- 3D моделировании.

**Метапредметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- привиты эстетический вкус, эмоциональная отзывчивость на прекрасное;
- развита мелкая моторика рук и координация движения;
- сформировано правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	14.09.2024г.	31.05.2025г.	36	108	2 раза в неделю по 1.5 часа

### Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно- развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшие курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- ноутбуки 10 шт.;
- проектор;
- информационные стенды;
- принтер
- доска.

### Формы аттестации и виды контроля

#### Формы аттестации:

- творческие задания;
- практические занятия;
- коллективно-творческие занятия;
- опрос;
- тестирование;
- выставка детских работ.

#### Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

## Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:** наглядно-демонстрационный, словесный, методы практической работы, метод модульного обучения, метод проектов, частично-поисковый, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); метод информационной поддержки (самостоятельная работа с учебными источниками, специальной литературой, журналами, интернет – ресурсами).

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:**

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

**Коллективная творческая деятельность** — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Здоровьесберегающие технологии:** на занятиях создаются условия для сохранения здоровья и обеспечения безопасности учащихся. Проводится просветительская работа по воспитанию потребности в здоровом образе жизни. Не допускаются случаи травматизма среди обучающихся во время занятий и во время проведения мероприятий. Также предусмотрено проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минуток безопасности» перед уходом обучающихся домой.

**Специальные технологии:** проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** занятия предполагают теоретическую и практическую часть:

– на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ,

– на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая

– на этапе освоения навыков – творческое задание;

– на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

**Тематика и формы методических материалов:** Видео-и аудиоматериалы, иллюстрации и проблемными вопросами, задания на развитие воображения и творчества, экспериментальные задания, памятки.

Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев «Занятия в школе дизайна» 2011г., программа для общеобразовательных школ, Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества (Текст) В.А. Воронов,- М.: ОЛМА-ПРЕСС, и др.

**Дидактические материалы:**

– видео и фотоматериалы по разделам занятий;

- литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий).

#### **Алгоритм учебного занятия.**

- Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (практического задания).
- Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Формулирование темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.
- Итоговый этап – подведение итога занятия. Анализ работы. Рефлексия.

#### **Критерии оценки результатов освоения программы.**

Оценка результативности обучающихся по программе осуществляется по восьми балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (7-8 баллов);
- Достаточный (5-6 баллов);
- Средний (3-4 балла);
- Слабый (1-2 балла).

Для защиты финального проекта нужно выполнить 2 блока заданий:

- 1) блок теория;
- 2) блок защита проектов.

### Список литературы для педагога

1. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев «Занятия в школе дизайна» 201 г., программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.
2. Изобразительное искусство»: Рисунок. 1-11кл. Живопись. 1-11кл. Основы дизайна. 5-9кл. Основы декоративно-прикладного искусства. 1- 8кл.(Текст).-М,: Дрофа, 2002.-288 с.
3. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
4. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером / Питер

### Список литературы для обучающихся

1. . Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества (Текст) В.А. Воронов,- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.-448с.:ил.
2. Иванова О.В. Акварель (Текст): практические советы. О.В. Иванова, Е.Э. Аллахвердова, - М.ООО» Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ», 2002.- 93с.
- 3 Энциклопедический словарь юного художника. Составители: Платонова И. И., Сишонов В. Д., Издательство «Педагогика», 1983г

### Интернет -источники

1. <http://designet.ru/>.
2. <http://www.cardesign.ru/>.
3. [Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ](http://iseroplet.ucoz.ru/publ)
4. [Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/](http://nrdiz.ru/)
5. [Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...](#)

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП  
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рабочая программа на 2024 – 2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Промышленный дизайн»

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся от 10 до 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель : Танашева Венера Хазарбиевна – педагог  
дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

Данная программа имеет техническую направленность, включает обучающихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных инженерных технологий, дизайна, также предоставляет возможность выбора различных видов деятельности (освоение различных социальных ролей: художника, архитектора, рекламного дизайнера, иллюстратора), в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

**Цель программы:** привлечение обучающихся к процессу дизайн-проектирования; раскрытие талантов обучающихся в области дизайн-проектирования; освоение обучающимися основ 3D-моделирования и работы с 3D-принтерами.

### **Задачи программы.**

#### **Личностные:**

- познакомить с основными направлениями современного дизайна;
- овладеть техническими навыками работы с различными 5 материалами и техниками (краски для росписи стекла и керамики, краски для росписи ткани, клеевой пистолет и др.);
- уметь анализировать и оценивать свою работу;
- приобщить обучающихся к духовным и культурным ценностям народов мира.

#### **Предметные:**

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- расширить их кругозор; развивать эстетический и художественный вкус у детей;
- расширить свои навыки в 2D- 3D моделировании.

#### **Метапредметные:**

- привить эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитать умения вести себя в группе, чувства такта, уважения друг к другу;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения данной общеразвивающей программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

#### **Личностные:**

##### **У обучающихся будет / будут:**

- сформированы умения работать с основными направлениями современного дизайна;
- развиты технические навыки работы с различными 5 материалами и техниками (краски для росписи стекла и керамики, краски для росписи ткани, клеевой пистолет и др.);
- сформирован опыт анализировать и оценивать свою работу;
- сформированы умения приобщения обучающихся к духовным и культурным ценностям народов мира.

#### **Предметные:**

##### **У обучающихся будет / будут:**

- развиты художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- расширен их кругозор;
- развиты эстетический и художественный вкус у детей;
- расширены навыки в 2D- 3D моделировании.

#### **Метапредметные:**

##### **У обучающихся будет / будут:**

- привиты эстетический вкус, эмоциональная отзывчивость на прекрасное;
- сформированы умения вести себя в группе, чувства такта, уважения друг к другу;
- развиты трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность.

**Календарно - тематический план**

№ п/п	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Формы аттестации контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Вводное занятие. 2ч.</b>							
1-2			Правила техники безопасности.	2	Техника безопасности на занятиях.		Беседа
<b>Раздел 2. Предметный дизайн. 8ч.</b>							
3-6			Введение в программу.	4	Введение в программу.	Введение в программу.	Беседа
7-10			Эстетика штриха в искусстве и графике.	4	Художественные материалы, средства и технологии. Что такое предметный дизайн. Область применения.	Рассматриваются этапы работы над эскизами.	Беседа Творческое задание
<b>Раздел 3. Композиция, цвет и форма 28ч.</b>							
11-14			Формулировка основ композиции.	4	Законы композиции в проектировании объектов дизайна на примере работ известных дизайнеров мира.	Законы композиции в проектировании объектов дизайна на примере работ известных дизайнеров мира.	Беседа
15-18			Архитектура природы. Композиция, цвет и форма.	4	Композиция, цвет и форма.	Изменение цветовых характеристик в зависимости от фактуры и текстуры материала.	Творческое задание
19-22			Составление композиции.	4	Основы составления композиции бытовых предметов.	Составить композицию из предложенных продуктов.	Творческое задание
23-26			Зарисовки «Настроения»	4	Зарисовки с помощью	Выполнение эскиза	Творческое

			с помощью различных техник.		различных техник.	«Настроение».	задание
27-30			Понятие алфавита архитектурной формы.	4	Особенности и анализ синтеза архитектурной формы.	Особенности и анализ синтеза архитектурной формы .	Творческое задание
31-34			Архитектура природы.	4	Архитектура природы строение живой и неживой природы.	Зарисовки растительного и животного мира. Стилизация природных форм.	Творческое задание
35-38			Антураж и стаффаж.	4	Антураж и стаффаж, как важный элемент в оформлении дизайн-проекта.	Стилизация "живой и неживой природы. Антураж и стаффаж.	Творческое задание
<b>Раздел 4. Цветоведение 16 ч.</b>							
39-42			Цветовой круг. Цветовые контрасты и гармонии.	4	Цветовые контрасты и гармонии, как с ними работать.	Основные группы цветовых композиций. Основы композиционного формообразования.	Творческое задание
43-46			Основы психологического воздействия цвета.	4	Цветовые решения. Как цвет влияет на человека.	Цветовые решения. Как цвет влияет на человека.	Творческое задание
47-50			Создание палитры.	4	Определение основных и дополнительных цветов изображения.	Создание палитры на основе выданной фотографии.	Творческое задание
51-54			Основы цветоведения и композиции. Золотое сечение. Выразительные средства графики.	4	Выразительные средства графики.	Элементы организации плоскостной композиции: линия, пятно, штрих, точка. Ритм и метр.	Творческое задание

<b>Раздел 5. Приемы эскизирования 20ч.</b>							
55-58			Художественные материалы, средства и технологии.	4	Стилистика товаров и упаковок. Стили в дизайне.	2 Основы создания эскизов и набросков, этапы работы над эскизами, инструменты и материалы, которыми они могут выполняться.	Творческое задание
59-62			Акварель. Свойства и приемы.	4	Акварель. Свойства и приемы.	Создание зарисовки предмета быта во всех изученных приемах.	Творческое задание
63-66			Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта.	4	Стилизации предметов быта.	Создание эскиза на заданную тему.	Творческое задание
67-70			Гуашь. Свойства и приемы.	4	Применение гуаши в создании эскиза.	Пуантель, декоративная техника, отпечаток, заливка.	Творческое задание
71-74			Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки.	4	Обоснование использования ритма и метра в композиции.	Создание эскиза с помощью линии, пятна, точки.	Творческое задание
<b>Раздел 6. Приемы и техники для создания дизайн проектов 10ч.</b>							
75-76			Создание зарисовки предмета быта.	2	Свойства и приемы: декоративная техника.	Создание эскиза на заданную тему.	Творческое задание
77-80			Маркеры. Изобразительная техника при работе маркерами.	4	Изобразительная техника при работе маркерами.	Создание зарисовки предмета быта.	Творческое задание
81-84			Природа и форма. Строение живой и неживой природы.	4	Использование свойств природы в дизайне.	Зарисовки растительного мира.	Творческое задание
<b>Раздел 7. 3D-моделирование 12ч.</b>							
85-88			3D-моделирование.	4	Введение в 3D-моделирование.	Использование 3D-моделирование в	Беседа

						промышленном дизайне.	
89-92			3D-моделирование, сбор материалов для презентации.	4	3D-моделирование, сбор материалов для презентации.	3D-моделирование, презентация работ.	Творческое задание
93-96			Создание объёмно-пространственных композиций.	4	Создание объёмно-пространственных композиций.	Создание объёмно-пространственных композиций.	Творческое задание
<b>Раздел 8.Создание, оформление проекта 8 ч.</b>							
97-100			Разработка «Рюкзак моей мечты».	4	Создание наброска, работа с композицией и деталями.	Разработка «Рюкзак моей мечты», смешанная техника.	Творческое задание
101-104			Мастерство оформления дизайнерского решения.	4	Создание титульного листа, визитной карточки проекта, подписи к чертежам. Объединение чертежей в один документ.	Оформление проекта.	Творческое задание
<b>Раздел 9.Итоговые занятия 4ч.</b>							
105-107			Защита проекта.	3	Защита проекта.	Защита дизайн-проектов.	Презентация
108			Итоговое занятие.	1		Итоговое занятие.	Творческое задание

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП  
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рабочая программа воспитания обучающихся  
на 2024 – 2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Промышленный дизайн»

Адресат: обучающиеся от 10 до 14 лет  
Год обучения: 1-ый год обучения  
Автор- составитель : Танашева Венера Хазарбиевна –  
педагог дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

### **1. Характеристика объединения «Промышленный дизайн».**

Деятельность объединения имеет техническую направленность, включает обучающихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных инженерных технологий, дизайна, также предоставляет возможность выбора различных видов деятельности (освоение различных социальных ролей: художника, архитектора, рекламного дизайнера, иллюстратора), в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

**2. Количество обучающихся объединения «Промышленный дизайн» составляет 15 человек.**

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 14 лет

**3. Формы работы:** индивидуальные и групповые.

**4. Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

**Цель воспитательной работы:**

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Результат воспитательной работы:**

- происходят изменения в формирование личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию; построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- происходят изменения в формирование здорового образа жизни.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями:**

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

**Календарный план воспитательной работы**  
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Танашева В.Х.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2.	Духовно – нравственное воспитание	Поделки ко Дню учителя.	Октябрь	Танашева В.Х.	Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3.	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки!»	Март	Танашева В.Х.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4.	Трудовое воспитание	Беседа «Мастер своего дела» Беседа «Мир профессий»	Февраль Май	Танашева В.Х.	Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям.

5.	Взаимодействие с родителями обучающихся	1.День открытых дверей. 2.Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями)	Сентябрь  Сентябрь-Май	Танашева В.Х.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединение
6.	Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах	Новогодний вернисаж	Декабрь	Танашева В.Х.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;
7.	Туристско - краеведческое	Экскурсия в музей района	Ноябрь	Танашева В.Х.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.
8.	Спортивно-оздоровительное воспитание	Викторина - «Здоровье – путь к успеху». Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Январь Апрель	Танашева В.Х.	Формирование здорового образа жизни.



