



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП  
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

<p>ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» августа 2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о.директора  Э.С. Гучакова Приказ № <u>85</u> от «<u>29</u>» августа 2024г.</p> 
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«САМОДЕЛКИН»**

Уровень программы: стартовый  
Вид программы: модифицированная  
Адресат: обучающиеся от 7 до 8 лет  
Срок реализации: 1 год, 72 часа  
Форма обучения: очная  
Автор - составитель: Танашева Венера Хазарбиевна - педагог  
дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет художественную направленность. Она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Обучение детей по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Направленность** - художественная

**Уровень программы** - стартовый

**Вид программы** – модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Данная программа разработана и реализуется в рамках реализации национального проекта «Образование» Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

**Новизна программы** заключается в том, что содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Отличительная особенность программы.** Программа ориентирована на развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды

поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения определенного результата. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от результата. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

**Адресат программы:** обучающиеся от 7 до 8 лет.

Принимаются все желающие от 7 до 8 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год обучения -72 ч.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий 40 минут.

**Форма обучения:** очная

**Форма занятий:** индивидуальная, групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- научность(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы**

**Личностные:**

- научить использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработать практические навыки работы с инструментами;
- освоить навыки организации и планирования работы.

**Предметные:**

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Метапредметные:**

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию ребёнка;
- формировать художественный и эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма /аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.Работа с природным материалом – 18 ч.</b>					
1-2	Создание композиции из листьев и шишек.	2		2	Тестирование
3-4	Объемная композиция из сухоцветов.	2		2	Коллективная работа
5-6	Поделки из речных ракушек.	2		2	Наблюдение,опрос
7-8	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе.	2		2	Творческая работа
9-10	Аппликация из яичной скорлупы.	2		2	Творческая работа
11-12	Вазы и цветы.	2		2	Творческая работа
13-15	Поделки из спичек.	3		3	Наблюдение,опрос
16-18	Поделки из палочек от мороженого.	3		3	Творческая работа
<b>2. Лепка – 18 ч.</b>					
19-22	Раскрашивание пластилином.	4		4	Наблюдение,опрос
23-24	Печатаем рисунки на пластилиновой основе.	2		2	Наблюдение,опрос
25-26	Плоскостная лепка из пластилина.	2		2	Творческая работа
27-30	Рисуем пластилином.	4		4	Творческая работа
31-32	Лепка из легкого пластилина.	2		2	Творческая работа
33-36	Лепка любимого сказочного героя.	4		4	Творческая работа
<b>3. Бумагопластика – 18 ч.</b>					

37-38	Различные виды бумаги и ее свойства.	2	2		Беседа
39-40	Простая аппликация.	2		2	Наблюдение, опрос
41-44	Объемная аппликация.	4		4	Творческая работа
45-46	Декоративная аппликация.	2		2	Творческая работа
47-48	Прорезная аппликация.	2		2	Творческая работа
49-50	Аппликация « Цветы в вазе».	2		2	Наблюдение, опрос
51-54	Открытки с сюрпризом.	4		4	Творческая работа
<b>4. Работа с нитками. Плетение – 18 ч.</b>					
55-56	Материалы и инструменты.	2	2		Беседа
57-60	Фенечки из нитей.	4		4	Наблюдение, опрос
61-64	Фенечки с именами.	4		4	Творческая работа
65-68	Фенечки из бисера.	4		4	Творческая работа
69-72	Бисероплетение на станке.	4		4	Творческая работа
		<b>Всего 72 ч.</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Работа с природным материалом – 18ч.**

**Тема 1.1.** Сбор природного материала. Создание композиции из листьев и шишек– **2ч.**

**Практика:** Создание композиции из листьев и шишек.

**Тема 1.2.** Объемная композиция из сухоцветов– **2ч.**

**Практика:** Составление букета. Объемная композиция из сухоцветов

**Тема 1.3.** Поделки из речных ракушек– **2ч.**

**Практика:** Использование ракушек для создания композиций. Поделки из речных ракушек.

**Тема 1.4.** Панно из семян и листьев на пластилиновой основе– **2ч.**

**Практика:** Панно из семян и листьев на пластилиновой основе.

**Тема 1.5.** Аппликация из яичной скорлупы– **2ч.**

**Практика:** Выполнить аппликацию из яичной скорлупы.

**Тема 1.6.** Вазы и цветы– **2ч.**

**Практика:** Научиться создавать композиции из природного материала – листьев, цветов.

**Тема 1.7-8.** Поделки из спичек– **3ч.**

**Практика:** Создавать несложные композиции из спичек

**Тема 1.9-10 .** Поделки из палочек от мороженого– **3ч.**

**Практика:** Выполнить разные, несложные поделки из палочек от мороженого

#### **Раздел 2. Лепка– 18ч.**

**Тема 2.1 . Раскрашивание пластилином– 4ч.**

**Практика:** Создавать лепную картину

**Тема 2.2. Печатаем рисунки на пластилиновой основе– 2ч.**

**Практика:** Составить рисунки на пластилиновой основе.

**Тема 2.3. Плоскостная лепка из пластилина– 2ч.**

**Практика:** Учить лепить плоскостные изображения из пластилина.

**Тема 2.4. Рисуем пластилином– 4ч.**

**Практика:** Создавать рисунки пластилином.

**Тема 2.5. Лепка из легкого пластилина– 2ч.**

**Практика:** Лепка из легкого пластилина.

**Тема 2.6. Лепка любимого сказочного героя– 4ч.**

**Практика:** Лепка любимого сказочного героя.

**Раздел 3. Бумагопластика– 18ч.**

**Тема 3.1. Различные виды бумаги и ее свойства– 2ч.**

**Теория:** Различные виды бумаги и ее свойства.

**Тема 3.2. Простая аппликация– 2ч.**

**Практика:** Выполнить аппликацию из цветной бумаги

**Тема 3.3 . Объемная аппликация– 4ч.**

**Практика:** Изготовление подделки кувшин с цветами.

**Тема 3.4. Декоративная аппликация– 2ч.**

**Практика:** Выполнить аппликацию из бумаги

**Тема 3.5–2ч. Прорезная аппликация.2ч.**

**Практика:** Изготовление открытки в технике прорезной аппликации.

**Тема 3.6. Аппликация « Цветы в вазе» – 2ч.**

**Практика:** Выполнить аппликацию« Цветы в вазе».

**Тема 3.7 . Открытки с сюрпризом– 4ч.**

**Практика:** Сделать открытку с сюрпризом.

**Раздел 4. Работа с нитками. Плетение– 18ч.**

**Тема 3.1. Материалы и инструменты– 2ч.**

**Теория:** Материалы и инструменты.

**Тема 3.2 . Фенечки из нитей– 4ч.**

**Практика:** Плетение фенечки из двух нитей.

**Тема 3.3. Фенечки с именами– 4ч.**

**Практика:** Плетение фенечки с именами на станке

**Тема 3.4. Фенечки из бисера–4ч.**

**Практика:** Плетение Фенечек из бисера.

**Тема 3.5. Бисероплетение на станке– 4ч.**

**Практика:** Бисероплетение на станке с разными рисунками.

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения данной образовательной программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

#### **Личностные:**

**У обучающихся/обучающиеся будет/будут:**

- научатся использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработают практические навыки работы с инструментами;
- освоят навыки организации и планирования работы.

#### **Предметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- сформировано творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;

- сформированы коммуникативная культура, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Метапредметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- развито образное и пространственное мышление, фантазия ребёнка;
- сформирован художественный и эстетический вкус, гармония между формой и содержанием художественного образа;
- развиты аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал ребёнка, его познавательная активность;
- развиты психометрические качества личности.



## Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения программы	Дата окончания обучения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	14.09.2024г	31.05.2025г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

### Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно- развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшие курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- альбом;
- картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- воздушные шарики и цветные нитки;
- карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- клей ПВА;
- рамочки деревянные;
- ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- мука;
- тесьма, бисер, бижутерия;
- растительные сухие материалы;
- крупа и макароны;
- салфетки разных цветов;
- ткань;-доска.

### Формы аттестации и виды контроля

#### Формы аттестации:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в группе,
- Изготовление подарков для родителей на праздники

#### Оценочные материалы:

- тесты;

-творческие задания;

-карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

### Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

#### **Методы обучения:**

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

-наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

#### **Педагогические технологии.**

При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

**Игровые технологии** – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

**Технология коллективной творческой деятельности** - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

**Технология проектного обучения** - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

**Здоровьесберегающие технологии**- важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

**Специальные технологии:** проектная деятельность.

#### **Формы организации учебного занятия:**

-фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

-индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Тематика и формы методических материалов:** инструменты, приспособления для создания работ: наглядный материал (фотографии, иллюстрации, слайды); бумага, ножницы, клей, простые и цветные карандаши, кисти, краски, тушь, перо; природный материал, пряжа, соленое тесто, ватные диски и ватные палочки, салфетки, нитки. Инструменты: стеки, зубочистки, проволока, ножницы.

**Дидактические материалы:** фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями

видов декоративно-прикладного искусства и техники работы с природным материалом, бумагой и другими материалами. Макеты и дизайн-проекты предметов и архитектуры.

Раздаточный материал: схемы и образцы выполнения работ, необходимый материал для работы (бумага, соленое тесто, ватные диски, листья, рис и др.) образцы выполнения проектов. Таблицы «Цветовые контрасты», «Цветовая гамма», «Восприятие цветов».

- Диагностические материалы: опрос «виды техники работы с бумагой», тест «основные формы в лепке» Практичность материала», карточка-контроля, индивидуальные карты результативности.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

- Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (практического задания).

- Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию). Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Формулирование темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

Практическая работа.

- Итоговый этап – подведение итога занятия. Анализ работы. Рефлексия.

#### **Критерии оценки результатов освоения программы.**

Форма промежуточной: выставка творческих работ.

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1. Для прохождения промежуточной аттестации каждый учащийся представляет на выставку не менее 3 работ, изготовленных в течение года. Одна из работ должна быть выполнена обучающимся в качестве самостоятельной творческой работы. Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной обучающимся в процессе освоения программы «Самоделкин».

3. В процессе проведения выставки работ обучающийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, выбранной технологии изготовления изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Результат промежуточной аттестации - «зачет» или «незачет».

«Зачет» выставляется, если по итогам выполненных творческих работ каждого раздела, обучающийся изготовил и представил на выставку 50% и более работ от максимально возможных.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
5. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Газета «Мистер Самоделкин», № 5, 7, 8, 9. Н.Новгород, 2015.
2. Журнал «Коллекция идей».Ляукина М.В. Фигурки из бисера за полчаса – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
3. Ивановская Т.В. «Волшебная изонить», М., «Риполклассик», 2012
4. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками, Харьков, Белгород, «Книжный клуб семейного досуга», 2008

#### **Интернет – источники:**

1. <http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>
2. <http://stranamasterov.ru/>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП  
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рабочая программа на 2024 – 2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Самоделкин»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 7 до 8 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель : Танашева Венера Хазарбиевна – педагог  
дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

**Цель программы:** создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы.**

**Личностные:**

- научить использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработать практические навыки работы с инструментами;
- освоить навыки организации и планирования работы.

**Предметные:**

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Метапредметные:**

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию ребёнка;
- формировать художественный и эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

**Планируемые результаты**

В результате освоения данной общеразвивающей программы обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

**Личностные:**

**У обучающихся/обучающиеся будет/будут:**

- научатся использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, бисером;
- отработают практические навыки работы с инструментами;
- освоят навыки организации и планирования работы.

**Предметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- сформировано творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- сформированы коммуникативная культура, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Метапредметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

- развито образное и пространственное мышление, фантазия ребёнка;
- сформирован художественный и эстетический вкус, гармония между формой и содержанием художественного образа;
- развиты аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал ребёнка, его познавательная активность;
- развиты психометрические качества личности.

**Календарно-тематический план**

№	Дата проведения		Название раздела, темы	Кол.час.	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Работа с природным материалом -18ч.</b>							
1-2			Создание композиции из листьев и шишек.	2	Знакомство с материалом	Создание композиции из листьев и шишек.	Тестирование
3-4			Объемная композиция из сухоцветов.	2		Составление букета. Объемная композиция из сухоцветов	Коллективная работа
5-6			Поделки из речных ракушек.	2		Использование ракушек для создания композиций. Поделки из речных ракушек.	Наблюдение, опрос
7-8			Панно из семян и листьев на пластилиновой основе.	2		Панно из семян и листьев на пластилиновой основе.	Творческая работа
9-10			Аппликация из яичной скорлупы.	2		Выполнить аппликацию из яичной скорлупы.	Творческая работа
11-12			Вазы и цветы.	2		Научиться создавать композиции из природного материала – листьев, цветов	Творческая работа
13-15			Поделки из спичек.	3		Создавать несложные	Наблюдение, опрос

						композиции из спичек	
16-18			Поделки из палочек от мороженого.	3		Выполнить разные, несложные поделки из палочек от мороженого	Творческая работа
<b>Раздел 2 .Лепка -18ч.</b>							
19-22			Раскрашивание пластилином.	4		Создавать лепную картину	Наблюдение, опрос
23-24			Печатаем рисунки на пластилиновой основе.	2		Составить рисунки на пластилиновой основе.	Наблюдение, опрос
25-26			Плоскостная лепка из пластилина.	2		Учить лепить плоскостные изображения из пластилина.	Творческая работа
27-30			Рисуем пластилином.	4		Создавать рисунки пластилином.	Творческая работа
31-32			Лепка из легкого пластилина.	2		Лепка из легкого пластилина.	Творческая работа
33-36			Лепка любимого сказочного героя.	4		Лепка любимого сказочного героя.	Творческая работа
<b>Раздел 3 Бумагопластика – 18 ч.</b>							
37-38			Различные виды бумаги и ее свойства.	2	Различные виды бумаги и ее свойства.		Беседа
39-40			Простая аппликация.	2		Выполнить аппликацию из цветной бумаги	Наблюдение, опрос



41-44			Объемная аппликация.	4		Изготовление подделки кувшин с цветами.	Творческая работа
45-46			Декоративная аппликация.	2		Выполнить аппликацию из бумаги	Творческая работа
47-48			Прорезная аппликация.	2		Изготовление открытки	Творческая работа
49-50			Аппликация « Цветы в вазе».	2		Выполнить аппликацию	Наблюдение, опрос
51-54			Открытки с сюрпризом.	4		Сделать открытку с сюрпризом.	Творческая работа
<b>Раздел 4 Работа с нитками. Плетение – 18ч.</b>							
55-56			Материалы и инструменты.	2	Материалы и инструменты.		Беседа
57-60			Фенечки из нитей.	4		Плетение фенечки из двух нитей.	Наблюдение, опрос
61-64			Фенечки с именами.	4		Плетение фенечки с именами на станке	Творческая работа
65-68-			Фенечки из бисера.	4		Плетение Фенечек из бисера.	Творческая работа
69-72			Бисероплетение на станке.	4		Бисероплетение на станке с разными рисунками.	Творческая работа
			<b>Всего</b>	<b>72</b>			

Приложение 2.  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП  
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Рабочая программа воспитания обучающихся  
на 2024 – 2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Самоделкин»

Адресат: обучающиеся от 7 до 8 лет  
Год обучения: 1-ый год обучения  
Автор- составитель : Танашева Венера Хазарбиевна –  
педагог дополнительного образования.

с.п. Урожайное, 2024 г.

## **1. Характеристика объединения «Самоделкин».**

Деятельность объединения имеет художественную направленность, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Обучение детей по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

2. Количество обучающихся объединения «Самоделкин» составляет 15 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 8 лет

**3. Формы работы:** индивидуальные и групповые.

**4. Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

**Цель воспитательной работы:**

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитательной работы:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Результат воспитательной работы:**

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию; построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

### **Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями:**

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1.	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Танашева В.Х.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2.	Духовно – нравственное воспитание	Поделки ко Дню учителя.	Октябрь	Танашева В.Х.	Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3.	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки»!	Март	Танашева В.Х.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4.	Трудовое воспитание	Беседа «Мастер своего дела» Беседа «Мир профессий»	Февраль Май	Танашева В.Х.	Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям.

5.	Взаимодействие с родителями обучающихся	1.День открытых дверей. 2.Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями)	Сентябрь Сентябрь- Май	Танашева В.Х.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединение
6.	Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах	Новогодний вернисаж	Декабрь	Танашева В.Х.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;
7.	Туристско - краеведческое	Экскурсия в музей района	Ноябрь	Танашева В.Х.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.
8.	Спортивно-оздоровительное воспитание	Викторина - «Здоровье – путь к успеху». Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Январь Апрель	Танашева В.Х.	Формирование здорового образа жизни.