

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕ-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ-  
НАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП УРОЖАЙНОЕ»  
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. директора Т.И.Э.С.Гучакова  
Приказ № 86 от «29» августа 2024г.



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мир мультимедиа технологий»**

Уровень программы: стартовый  
Вид программы: модифицированный  
Адресат: обучающиеся от 12 до 14 лет  
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа  
Форма обучения: очная  
Автор-составитель: Таова Зурьяна Андриановна-  
педагог дополнительного образования

с.п.Урожайное, 2024г.

**Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.**

**Пояснительная записка.**

Предмет информатика в школе изучается учащимися с 7 по 11 класс на базовом уровне, но количество часов для качественного приобретения навыков

составления презентаций, слайд фильмов, Web-сайтов и для реализации метода проектов мало. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данной внеурочной деятельности отражает потребности учащихся и школы. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного факультатива отражает потребности учащихся 8 класса в обучении созданию мультимедиа объектов, которые могут успешно быть использованы на различных уроках как дополнительный материал. Главная задача мультимедиа-презентации - удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя. В педагогической деятельности среди информационных технологий особое место занимают так называемые мультимедийные технологии. Все чаще возникает потребность в самопрезентации, защиты своей творческой деятельности, наглядного представления информации для окружающих. Школьный предмет информатика дает необходимое, но недостаточное для детей среднего возраста количества знаний по наглядному представлению информации в компьютерном варианте. В то же время процесс составления ярких презентаций, слайд фильмов процесс творческий и интересный именно для учащихся среднего возраста 12 -14 лет. Составление самопрезентации способствует самоанализу собственной деятельности, стремление обогатить большим количеством информации свою презентацию, что имеет большое воспитательное значение. Знакомство с презентациями ровесников способствует расширению кругозора детей, их представление о возможностях досуговой деятельности.

**Направленность:** техническая.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за 2 ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

19. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

20. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта

образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

26. Устав школы МКОУ СОШ им. М.Х. Барагунова с.п. Урожайное.

**Актуальность программы** состоит в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Изучение программы «Мир мультимедиа технологий» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

**Новизна программы** в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Программа составлена с учетом профилактики здорового образа жизни.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультимедиа технологий» является то, что данная программа состоит из разделов, каждый из которых является самостоятельной частью изучения информатики, что позволяет детям безболезненно вливаться в состав объединения, начиная обучение с любого из разделов: - «Первый шаг к ПК» - «Первый шаг в

компьютерную графику» - «Первый шаг в текстовый редактор» - «Первый шаг в мир презентации». Курс обучения направлен на развитие логического мышления и творческих способностей детей. Знания о мире современных компьютеров школьники получают в интересной игровой форме. Общеразвивающая программа включает в себя достаточно большой объем практических и творческих работ с использованием компьютера.

**Педагогическая целесообразность** состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности технической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

**Адресат программы:** обучающиеся от 12 до 14 лет. Для обучения принимаются все желающие от 12 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год, 72 ч.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий 40 минут.

**Наполняемость группы:** 10-15 обучающихся.

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:** беседа, лекция, ответы на вопросы.

**Особенностями организации образовательного процесса** является наличие развивающего характера, направленное на развитие природных задатков и интересов у детей. Разнообразие как по форме, так и по содержанию, основанные на социальных заказах общества.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

1. Развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

2. Развить чувства прекрасного.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации.

Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

3. Более углубленно изучить и раскрыть особенно важные элементы программы по информатике.

4. Формировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Предметные:**

1. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов; ознакомить особенностям растровой графики, технологией создания и редактирования графических объектов, возможностям PowerPoint, созданию анимации текста и изображения и опелированию звуком и видео.
2. Включить учащихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развить мотивации к сбору информации.
4. Научить учащихся пользованию Интернетом

**Метапредметные:**

1. Стимулировать детский успех;
2. Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира.
3. Создать атмосферу творчества и доброжелательности.

**Учебный план**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма</b>
----------	-------------------------	-------------------------	--------------

	и темы	Всего	теория	практика	аттестации/контроля
	<b>Раздел 1. Введение в мультимедиа.</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	
<b>1.</b>	1.1.Вводное занятие Введение в мультимедиа	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа
<b>2</b>	1.2.Введение в мультимедиа	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>3</b>	1.3.Введение в мультимедиа	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>4</b>	1.4.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>5</b>	1.5.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>6</b>	1.6.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>7</b>	1.7.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>8</b>	1.8.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>9</b>	1.9.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы. Показ презентаций
<b>10</b>	1.10.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>11</b>	1.11.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>12</b>	1.12.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>13</b>	1.13.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита проекта (творческое задание)
	<b>Раздел 2. Применение информационных технологий</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>14</b>	2.1.Применение информационных технологий в проектной деятельности	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>15</b>	2.2.Применение информационных технологий в проектной деятельности	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>16</b>	2.3.Применение	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы

	информационных технологий в проектной деятельности				на вопросы
17	2.4.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
18	2.5.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
19	2.6.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
20	2.7.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
21	2.8.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
22	2.9.Среда Media Producer	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
23	2.10.Среда Media Producer	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
24	2.11.Среда Media Producer	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
25	2.12.Среда Media Producer	1		1	Защита проекта (творческое задание)
	<b>Раздел 3. Основы работы с графическими изображениями</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
26	3.1.Основы работы с графическими изображениями	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
27	3.2.Основы работы с графическими изображениями	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
28	3.3.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
29	3.4.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы

30	3.5.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
31	3.6.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
32	3.7.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
33	3.8.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
34	3.9.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
35	3.10.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
36	3.11.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 4.Стандартные программы для работы со звуком</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
37	4.1.Стандартные программы для работы со звуком.	1	1		Защита проекта (творческое задание)
38	4.2.Стандартные программы для работы со звуком.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
39	4.3.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
40	3.4.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
41	3.5.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
42	3.6.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
43	3.7.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
44	3.8.Стандартные	1		1	Наблюдение, ответы

	программы для работы со звуком.				на вопросы
45	3.9.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
46	3.10.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
47	4.11.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
48	4.12.Стандартные программы для работы со звуком.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
49	4.13.Стандартные программы для работы со звуком. Создание проекта	1		1	Защита проекта
	<b>Раздел 5.Основы работы с графическими изображениями Создание проекта</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
50	5.1.Основы работы с графическими изображениями	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
51	5.2.Основы работы с графическими изображениями	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
52	5.3.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
52	5.4.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
54	5.5.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
55	5.6.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
56	5.7.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
57	5.8.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
58	5.9.Основы работы с	1		1	Наблюдение, ответы

	графическими изображениями				на вопросы
59	5.10.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
60	5.11.Основы работы с графическими изображениями	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
61	5.12.Основы работы с графическими изображениями Создание проекта	1		1	Защита проекта
	<b>Раздел 6. Основы работы с видео</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
62	6.1.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
63	6.2.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
64	6.3.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
65	6.4.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
66	6.5.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
67	6.6.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
68	6.7.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 7.Основы работы с видео в программе PowerDirector</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
69	7.1.Основы работы с видео в программе PowerDirector.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
70	7.2.Основы работы с видео в программе PowerDirector.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
71	7.3.Основы работы с видео в программе	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы

	PowerDirector.				
<b>72</b>	7.8.Повторение. Анализ итогов года	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Защита проекта
	Всего	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Раздел 1. Введение в мультимедиа. 13 часов.**

##### **Тема 1.1:** Введение в мультимедиа -1 час.

**Теория:** Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.

**Практика:** Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

##### **Тема 1.2.** Введение в мультимедиа -1 час.

**Практика:** Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

##### **Тема 1.3.** Введение в мультимедиа -1 час.

**Практика:** Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов

##### **Тема 1.4.**Работа с внешними устройствами -1 час.

**Теория:** Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

##### **Тема 1.5.**Работа с внешними устройствами -1 час.

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.6.**Работа с внешними устройствами -1 час.

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.7.**Работа с внешними устройствами -1 час.

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.8.**Работа с внешними устройствами -1 час.

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.9.** Работа в программе Power Point -1 час.

**Теория:** Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

##### **Тема 1.10.** Работа в программе Power Point -1 час.

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»

##### **Тема 1.11.** Работа в программе Power Point -1 час.

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»

##### **Тема 1.12.** Работа в программе Power Point -1 час.

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»

##### **Тема 1.13.** Работа в программе Power Point-1 час.

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»

#### **Раздел 2. Применение информационных технологий. 12 часов.**

**Тема 2.1 часов.** Применение информационных технологий в проектной деятельности-1 час.

**Теория:** Технология проекта. Структура исследовательской деятельности. Аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования

в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы.

**Тема 2.2.** Применение информационных технологий в проектной деятельности-1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office.

**Тема 2.3.** Применение информационных технологий в проектной деятельности-1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.4.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.5.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.6.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.7.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.8.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.9.** Среда Media Producer -1 час.

**Теория:** Технология подготовки текстовых компонентов. Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов. Трехмерные графические редакторы.

**Тема 2.10.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer  
Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer

**Тема 2.11.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer  
Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer

**Тема 2.12.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** Создание шаблона слайда презентации в среде Media

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer.

### **Раздел 3. Основы работы с графическими изображениями. 11 часов.**

#### **Тема 3.1. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Теория.** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах.

#### **Тема 3.2. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

#### **Тема 3.3. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

#### **Тема 3.4. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Теория.** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах.

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

#### **Тема 3.5. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

#### **Тема 3.6. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Теория.** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах.

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

#### **Тема 3.7. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

#### **Тема 3.8. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

#### **Тема 3.9. Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.10.**Стандартные программы для работы со звуком -1 час.

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.11.**Стандартные программы для работы со звуком -1 час.

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Раздел 4.**Стандартные программы для работы со звуком.

**Тема 4.1.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Теория:** Знакомство с установленными на ПК аудиоредакторами. Изменение формата аудиозаписи с помощью различных программ.

**Тема 4.2.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Теория:** Знакомство с установленными на ПК аудиоредакторами. Изменение формата аудиозаписи с помощью различных программ. Знакомство со специальными сервисами и утилитами.

**Тема 4.3.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.4.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.3.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.5.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.6.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.7.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.8.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.9.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.10.**Стандартные программы для работы со звуком-1 час.

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Раздел 5.**Основы работы с графическими изображениями (12 часов)

**Тема 5.1.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Теория:** Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

**Тема 5.2.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Теория:** Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

**Тема 5.3.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.4.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.5.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.6.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.7.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.8.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.9.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.10.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.11.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.12.** Основы работы с графическими изображениями -1 час.

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Раздел 6. Основы работы с видео. 11 часов.**

**Тема 6.1.** Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker.

**Тема 6.2.** Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker

**Тема 6.3.** Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.4.** Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.5.** Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.6.** Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.7.** Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Раздел 7. Основы работы с видео в программе PowerDirector (8 часов).**

**Тема 7.1.** Основы работы с видео в программе PowerDirector -1 час.

**Теория:** Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Тема 7.2.** Основы работы с видео в программе PowerDirector -1 час.

**Теория:** Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма.

Форма аттестации и контроля занятий: Защита проекта.

**Тема 7.3.** Основы работы с видео в программе PowerDirector -1 час.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Тема 7.4.** Защита проекта.

## **Планируемые результаты**

**Личностные:**

**У обучающихся/обучающиеся будет/будут:**

1. Развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развито чувство прекрасного.
3. Сформированы навыки работы с особенно важными элементами программы по информатике.
4. Сформированы умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа.

**Предметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

1. Развиты навыки создания ,обработки информации с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов.

2. Навык работы с практической исследовательской деятельностью
3. Развита мотивация к сбору информации.
4. Развита навык пользования Интернетом

**Метапредметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

1. Стимулирован детский успех;
2. Воспитано творческое восприятия мира.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график.

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	14.09.24.	31.05.25	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.

### Условия для реализации программы.

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями, компьютерами с выходом в интернет, соответственно возрасту детей ( в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Содержание занятий ориентировано не только на овладение обучающимися навыками программирования, но и на подготовку их как грамотных пользователей ПК; формирование навыков участия в дистанционных конкурсах и олимпиадах, умений успешно использовать навыки сетевого взаимодействия.

### Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально- техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- компьютеры

### Формы аттестации:

- устные опросы
- анкетирование
- тестирование

- презентации.

### **Оценочные материал**

- тесты;
- защита проектных работ;
- практические задания

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога).

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение включает в себя:**

**Методы обучения:**

- словесные методы (лекция, объяснение);
- демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схем, таблиц);
- исследовательские методы;
- работа в парах;
- работа в малых группах;
- проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности)

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый учащийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между учащимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Здоровьесберегающие технологии:**

1.Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.
3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий.
4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.
5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии:** Проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, задания, образцы изделий.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

#### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Выставка, наблюдение, анализ, оценка и самооценка, опрос, защита проектов. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Предварительный контроль.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.

Предварительный контроль осуществляется в виде собеседования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений обучающихся. Промежуточный контроль осуществляется в ходе практических занятий, творческих заданий, выставок, итоговых работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде конкурса, выставки, соревнований. Наполнение папки - портфолио ученика.

### **Список литературы для педагогов.**

1. Александр Глебко «Компьютер сводит с ума». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
- А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».
2. Дмитрий Лазарев Презентация: лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс», 2009. — С. 142.
3. Дуг Лоу Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников" - Microsoft Office PowerPoint 2007 For Dummies. — М.: «Диалектика», 2007. — С. 288.
4. Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, 1994.
5. О.П.Окопелов «Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве». // Информатика и образование, 2001. №3
6. Учебник (руководство) по html скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)
7. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)

### **Список литературы для обучающихся.**

1. Информатика: Учебник для 5 класса / Л.Л. Босова. — М.: БИНОМ, 2007.
2. Информатика: Учебник для 6 класса / Л.Л. Босова. — М.: БИНОМ, 2007.  
Редактор презентаций Microsoft Office PowerPoint.

### **Интернет-источники:**

- [www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net)
- [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
- [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

## Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА  
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год к  
дополнительной общеразвивающей программе технической  
направленности  
«Мир мультимедиа технологий»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся от 12 до 14 лет

**Год обучения:** 1 год

**Автор-составитель:** Таова Зурьяна Андриановна -  
педагог дополнительного образования

с.п. Урожайное, 2024г.

Данная программа имеет техническую направленность, предназначена для развития творческих способностей детей.

**Цель программы:**

1. Более углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике.
2. Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

1. Развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развить чувства прекрасного.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации.

Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

3. Более углубленно изучить и раскрыть особенно важные элементы программы по информатике.
4. Формировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Предметные:**

1. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов; ознакомить особенностям растровой графики, технологией создания и редактирования графических объектов, возможностям PowerPoint, созданию анимации текста и изображения и опелированию звуком и видео.
2. Включить учащихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развить мотивации к сбору информации.
4. Научить учащихся пользованию Интернетом

**Метапредметные:**

1. Стимулировать детский успех;
2. Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира.
3. Создать атмосферу творчества и доброжелательности.

## Планируемые результаты

### Личностные:

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/будут:

1. Развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развито чувство прекрасного.
3. Сформированы навыки работы с особенно важными элементами программы по информатике.
4. Сформированы умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа.

### Предметные:

У обучающихся будет/будут:

1. Развиты навыки создания, обработки информации с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов.
2. Навык работы с практической исследовательской деятельностью
3. Развита мотивация к сбору информации.
4. Развита навык пользования Интернетом

### Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

1. Стимулирован детский успех;
2. Воспитано творческое восприятия мира.

**Календарно-тематический план**  
на 2024-2025 учебный год

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Введение в мультимедиа-13 ч.</b>							
1.1			Вводное занятие Введение в мультимедиа	1	Назначение, возможности и области применения мультимедиа . Основные понятия.		Беседа
1.2			Введение в мультимедиа	1		Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.3			Введение в мультимедиа	1		Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов	Наблюдение, ответы на вопросы
1.4			Работа с внешними устройствами	1	Правила работы с внешними устройствами		Наблюдение, ответы на вопросы
1.5			Работа с внешними	1		Программы для работы с	Наблюдение, ответы

			устройствами			внешними устройствами.	на вопросы
1.6			Работа с внешними устройствами	1		Программы для работы с внешними устройствами.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.7			Работа с внешними устройствами	1		Программы для работы с внешними устройствами.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.8			Работа с внешними устройствами	1		Программы для работы с внешними устройствами.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.9			Работа в программе PowerPoint	1	Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».		Показ презентаций
1.10			Работа в программе PowerPoint	1		Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»	Показ презентаций
1.11			Работа в программе PowerPoint	1		Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»	Показ презентаций
1.12			Работа в программе	1		Формат оформления,	Наблюдение, ответы

			PowerPoint			режим работы «Сортировщик слайдов»	на вопросы
1.1 3			Работа в программе PowerPoint	1		Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>Раздел 2. Применение информационных технологий-12</b>							
2.1			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1	Технология проекта. Структура исследовательской деятельности		Беседа
2.2			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Наблюдение, опрос.
2.3			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в	Наблюдение, ответы на вопросы

						пакет Microsoft Office	
2.4			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания.
2.5			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Показ презентаций
2.6			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использование различных источников интернета, прикладного ПО, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания.
2.7			Применение информационных	1		Использование	Наблюдение, ответы

			технологий в проектной деятельности			различных источников интернета, прикладного ПО, входящее в пакет Microsoft Office	на вопросы
2.8			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания.
2.9			Среда Media Producer	1	1	Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Наблюдение, ответы на вопросы
2.10			Среда Media Producer	1		Использование различных источников интернета, использование прикладного	Наблюдение, опрос.

						ПО, входящее в пакет Microsoft Office	
2.1 1			Среда Media Producer	1		Использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания
2.1 2			Среда Media Producer	1		Создание шаблона слайда презентации в среде Media	Защита проекта
<b>Раздел 3. Основы работы с графическими изображениями-11ч.</b>							
3.1			Основы работы с графическими изображениями	1	Комбинированные занятия		Наблюдение, опрос
3.2			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.3			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос

3.4			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение
3.5			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.6			Основы работы с графическими изображениями	1		Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись.	Наблюдение, опрос
3.7			Основы работы с графическими изображениями	1		Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись.	Показ презентаций
3.8			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.9			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Творческие задания
3.10			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.1			Основы работы с	1		Настройка	Защита

1			графическими изображениями			устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	проекта
<b>Раздел 4. Стандартные программы для работы со звуком - 12ч.</b>							
4.1			Стандартные программы для работы со звуком.	1	Знакомств о с установленными на ПК аудиоредакторами.		Наблюдение, опрос
4.2			Стандартные программы для работы со звуком.	1	Знакомств о с установленными на ПК аудиоредакторами.		Наблюдение, ответы на вопросы
4.3			Стандартные программы для работы со звуком.	1			Наблюдение, ответы на вопросы
4.4			Стандартные программы для работы со звуком.	1			Наблюдение, ответы на вопросы
4.5			Стандартные программы для работы со звуком.	1	Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.		Наблюдение, Опрос
4.6			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.	Выставка детских работ
4.7			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.	Наблюдение, ответы на вопросы
4.8			Стандартные	1		Работа с	Наблюдение

			программы для работы со звуком.			установленными на ПК аудиоредакторами.	ие, Опрос
4.9			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.	Защита проекта
4.10			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с музыкой в режиме онлайн.	Творческие задания
4.11			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с музыкой в режиме онлайн.	Наблюдение, Опрос
4.12			Стандартные программы для работы со звуком. Создание проекта	1		Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.	Защита проекта

**Раздел 5. Основы работы с графическими изображениями Создание проекта-12ч.**

5.1			Основы работы с графическими изображениями		Особенности векторного и растрового изображения.		Наблюдение
5.2			Основы работы с графическими изображениями	1	Особенности векторного и растрового изображения.		Наблюдение, опрос.
5.3			Основы работы с графическими изображениями	1		Работа со встроенными рисунками в программе Word	Наблюдение

						документе	
5.4			Основы работы с графическими изображениями	1		Работа со встроенными рисунками в программе Word документе	Наблюдение, опрос.
5.5			Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение, опрос.
5.6			Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение
5.7			Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение
5.8			Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение
5.9			Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение, опрос.
5.10			Основы работы с графическими изображениями	1		Работа со встроенными рисунками в программе Word	Наблюдение

						документе	
5.11			Основы работы с графическими изображениями	1		Работа со встроенными рисунками в программе Word документе	Наблюдение
5.12			Основы работы с графическими изображениями Создание проекта	1		Работа со встроенными рисунками в программе Word документе	Защита проекта

**Раздел 6. Основы работы с видео -7ч.**

6.1			Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1	Знакомство с программой Windows Movie Maker.		Наблюдение, ответы на вопросы
6.2			Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1	Знакомство с программой Windows Movie Maker.		Наблюдение, ответы на вопросы
6.3			Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker	Наблюдение, ответы на вопросы
6.4			Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофильма в	Наблюдение, ответы на вопросы

						программе Windows Movie Maker	
6.5			Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофиль ма в программе Windows Movie Maker	Наблюден ие, ответы на вопросы
6.6			Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофиль ма в программе Windows Movie Maker	Наблюден ие, ответы на вопросы
6.7			Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофиль ма в программе Windows Movie Maker	Защита проекта
<b>Раздел 7. Основы работы с видео в программе PowerDirector-4</b>							
7.1			Основы работы с видео в программе PowerDirector	1	Основы работы с видео в программе PowerDirect or		Наблюден ие, ответы на вопросы
7.2			Основы работы с видео в программе PowerDirector	1		Знакомство с программо й. Процесс создания видеофиль ма. Защита проекта.	Наблюден ие, ответы на вопросы
7.3			Основы работы с видео в программе PowerDirector	1		Знакомство с программо	Наблюден ие, ответы на

					й. Процесс создания видеофильма. Защита проекта.	вопросы
7.4			Повторение. Анализ итогов года	1	Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную.	Защита проекта
			<b>Всего</b>	<b>72ч</b>		

**Приложение 2**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА  
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Рабочая программа воспитания обучающихся  
на 2024 – 2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Рисуем на компьютере»**

**Адресат:** обучающиеся от 12 до 14 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор-составитель:** Таова Зурьяна Андриановна - педагог дополнительного образования

с.п. Урожайное, 2024г.

## **1. Характеристика объединения «Мир мультимедиа технологий».**

Изучение программы «Мир мультимедиа технологий» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

Деятельность объединения «Мир мультимедиа технологий» имеет техническую направленность.

**2. Количество обучающихся в объединении «Мир мультимедиа технологий» составляет 15 человек.**

Из них 5 мальчиков и 10 девочек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 12 до 14 лет.

**3. Формы работы-** индивидуальные и групповые.

**4. Направление работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

2. Духовно-нравственное воспитание.

3. Физическое воспитание.

4. Трудовое воспитание.

5. Воспитание познавательных интересов.

**Цель воспитательной работы:** создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**Результат воспитательной работы** – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

**Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

## **Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы  
(2024-2025 учебный год)**

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки и поделки ко Дню адыгов	Сентябрь	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей малой Родине.
2	Спортивно-оздоровительное	Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Октябрь	Таова З.А.	Формирование здорового образа жизни.
3	Духовно – нравственное воспитание	Экскурсии в музей села	Ноябрь	Таова З.А.	Формирование ценностных представлений о морали и об основных понятиях этики.
4	Индивидуальные встречи с родителями	Приглашение на День открытых дверей	Декабрь	Таова З.А.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях
5	Воспитание познавательных интересов	Викторина - «Здоровье – путь к успеху».	Январь	Таова З.А.	Формирование потребности приобретения новых знаний, интерес к творческой деятельности.
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа-«Мир профессий»	Февраль	Таова З.А.	Формирование положительного отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
7	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки!»	Март	Таова З.А.	Формирования характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса и поведения.

8	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню космонавтики»	Апрель	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.
9	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню Победы»	Май	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.