

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП
УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 8 от
№ « 12 » августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Э.С.Гучакова

Приказ от « 13 » августа 2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Рисуем на компьютере»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 9 до 11 лет

Срок реализации программы: 1 год ,108 часов

Форма обучения: очная

Автор- составитель: Таова Зурьяна Андриановна-
педагог дополнительного образования

с. п. Урожайное, 2025г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия «рисование». С помощью графического редактора на экране монитора можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. За счет автоматизации выполнения операций создания элементарных форм – эллипсов, прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно сложных изобразительных композиций. Важной задачей образования является формирование информационной культуры учащихся. Программа построена с учетом любознательности и способностями овладевать определенными теоретическими знаниями и практическими навыками, большое внимание уделяется развитию нестандартной мысли ученика, творческому поиску решения поставленной перед ним цели, самостоятельному выбору им форм и средств выполнения задания. При этом каждый ученик чувствует себя комфортно, т. к. имеет возможность выполнить задания, разнообразные по содержанию, типу, виду и форме.

Программа ориентирована на максимальную связь с такой темой, как «Декоративно-прикладное искусство».

Направленность: техническая.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№ 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав МКОУ СОШ им М.Х. Барагунова с.п. Урожайное .

Актуальность программы состоит в том, что программа построена с учетом любознательности и способностями овладевать определенными теоретическими знаниями и практическими навыками, большое внимание уделяется развитию нестандартной мысли ученика, творческому поиску решения поставленной перед ним цели, самостоятельному выбору им форм и средств выполнения задания. При этом каждый ученик чувствует себя комфортно, т. к. имеет возможность выполнить задания, разнообразные по содержанию, типу, виду и форме. Программа ориентирована на максимальную связь с такой темой, как «Декоративно-прикладное искусство».

Новизна программы заключается в том, что она имеет практическую направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

Отличительные особенности. Данная программа позволяет одновременно решать несколько актуальных задач. Навыки работы с персональным компьютером, практические знания по созданию учебного проекта, формирование художественного вкуса, мышления и творческого развития путем углубленного изучения программы Paint. Программу легко адаптировать к любому возрасту.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она направлена на развитие в ребенке интереса к проектной, конструкторской и предпринимательской деятельности, значительно расширяющей кругозор и образованность школьника. Содержание программы направлено на профессиональную ориентацию обучающихся и мотивацию для возможного продолжения обучения в объединениях дополнительного образования, далее в вузах и последующей работы на предприятиях по специальностям, связанным с работой на компьютерах и программированием.

Адресат: обучающиеся от 9 до 11 лет. Принимаются все желающие от 9 до 11 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год, 108 часов.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповые.

Особенностями организации образовательного процесса является наличие развивающего характера, направленное на развитие природных задатков и интересов у детей. Разнообразие как по форме, так и по содержанию, основанные на социальных заказах общества.

Цель и задачи программы

Цель программы:

- Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение обучающихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям.

Задачи программы:

Личностные:

- Развивать познавательную, творческую и общественную активность;
- Развивать умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развить умение работы с персональным компьютером;
- Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развить логическое мышление.

Предметные:

- Сформировать навыки пользования персональным компьютером;
- Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

Метапредметные:

- Стимулировать детский успех;
- Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира;
- Создать атмосферы творчества и доброжелательности.

Учебный план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Понятие компьютерной графики	30	11	19	
1	1.1.Вводный урок. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	1	1		Беседа
2	1.2.Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
3	1.3.Инструментарий	1	1		Наблюдение,

	программы Paint.				ответы на вопросы
4	1.4.Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
5	1.5.Изучение инструментов.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
6	1.6.Изучение инструментов.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
7	1.7.Изучение инструментов.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
8	1.8.Изучение инструментов.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
9	1.9.Изучение инструментов.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
10	1.10.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
11	1.11.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
12	1.12.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный 1прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
13	1.13.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
14	1.14.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик,	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы

	Масштаб, Надпись				
15	1.15.Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
16	1.16.Рисование открытки к новому году.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
17	1.17.Рисование открытки к новому году.	1		1	Защита проекта
18	1.18.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
19	1.19.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1	1	1	Наблюдение, ответы на вопросы
20	1.20.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
21	1.21.Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
22	1.22.Основные операции.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
23	1.23. Основные операции.	1		1	Презентация
24	1.24. Основные операции.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
25	1.25. Слои.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
26	1.26. Слои.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
27	1.27.Готовое изображение.	1			Наблюдение, ответы на вопросы
28	1.28.Урок-игра «Оживи фигуры».	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы

29	1.29.Урок-игра «Оживи фигуры».	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
30	1.30.Урок-игра «Оживи фигуры».	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
	Раздел 2. Работа с файлами.	14	5	9	Наблюдение, ответы на вопросы
31	2.1.Работа с файлами.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
32	2.2.Работа с файлами.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
33	2.3.Работа с файлами.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
34	2.4.Коллаж. «Фотография» экрана	1	1		Презентация
35	2.5.Коллаж. «Фотография» экрана	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
36	2.6.Коллаж. «Фотография» экрана	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
37	2.7.Коллаж. «Фотография» экрана	1		1	Защита проекта
38	2.8.Рисование открытки к 23 февраля.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
39	2.9..Рисование открытки к 23 февраля.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
40	2.10.Любимый сказочный персонаж.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
41	2.11.Любимый сказочный персонаж.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
42	2.12.Краски весны.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
43	2.13.Краски весны.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы

44	2.14.Краски весны.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
	Раздел 3. Декоративное рисование.	64	17	47	
45	3.1.Рисунок на 8 марта.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
46	3.2.Рисунок на 8 марта.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
47	3.3.Орнаменты	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
48	3.4.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
49	3.5.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
50	3.6.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
51	3.7.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
52	3.8.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
53	3.9.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
54	3.10.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
55	3.11.Орнаменты	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
56	3.12.Орнаменты	1		1	Презентация
57	3.13Композиция	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
58	3.14.Рисунок ко дню космонавтики.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
59	3.15.Рисунок ко дню	1		1	Презентация

	КОСМОНАВТИКИ.				
60	3.16.Пейзаж	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
61	3.17.Пейзаж	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
62	3.18.Пейзаж	1		1	Презентация
63	3.19.Шрифт	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
64	3.20.Шрифт	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
65	3.21.Рисование фигуры человека	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
66	3.22.Рисование фигуры человека	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
67	3.23.Рисование фигуры человека	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
68	3.24.Рисование фигуры человека	1		1	Презентация
69	3.25.Воздействие цвета на человека	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
70	3.26.Воздействие цвета на человека	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
71	3.27.Дымковская игрушка	1	1		Презентация
72	3.28.Дымковская игрушка	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
73	3.29.Дымковская игрушка	1		1	Презентация
74	3.30.Хохломская сказка	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
75	3.31.Хохломская сказка	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
76	3.32.Хохломская сказка	1		1	Презентация
77	3.33.Городецкая роспись	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы

78	3.34.Городецкая роспись	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
79	3.35.Городецкая роспись	1		1	Презентация
80	3.36.Синее чудо Гжели	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
81	3.37.Синее чудо Гжели	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
82	3.38.Синее чудо Гжели	1		1	Презентация
83	3.39.Национальный костюм кабардинцев.	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
84	3.40.Национальный костюм кабардинцев.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
85	3.41.Национальный костюм кабардинцев.	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
86	3.42.Русские матрешки	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
87	3.43.Русские матрешки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
88	3.44.Русские матрешки	1		1	Презентация
89	3.45.Волшебный мир сказки	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
90	3.46.Волшебный мир сказки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
91	3.47Волшебный мир сказки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
92	3.48. 47Волшебный мир сказки	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
93	3.49 Декоративное рисование	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
94	3.50 Декоративное рисование	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
95	3.51 Декоративное				Презентация

	рисование				
96	3.52 Композиция		1		Наблюдение, ответы на вопросы
97	3.53 Композиция			1	Наблюдение, ответы на вопросы
98	3.54 Композиция			1	Презентация
99	3.55.Рисунок ко Дню Победы.		1		Наблюдение, ответы на вопросы
100	3.56.Рисунок ко Дню Победы.			1	Наблюдение, ответы на вопросы
101	3.57.Рисунок ко Дню Победы.			1	Презентация
102	3.58.Народный русский костюм		1		Наблюдение, ответы на вопросы
103	3.59.Народный русский костюм			1	Наблюдение, ответы на вопросы
104	3.60.Народный русский костюм			1	Наблюдение, ответы на вопросы
105	3.61.Народный русский костюм			1	Презентация
106	3.62.Выполнение итоговой работы, подведение итогов		1		Защита проекта
107	3.63.Выполнение итоговой работы, подведение итогов			1	Защита проекта
108	3.64.Выполнение итоговой работы, подведение итогов			1	Защита проекта
	Итого	108	33	75	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Понятие компьютерной графики: 30 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие. (1час)

Теория. Правила поведения за ПК в компьютерном классе. Устройство компьютера. Значение компьютера в современном мире. Возможности ПК.

Тема 1.2. Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint (1час)

Практика: Панель инструментов. Инструменты рисования и закрашивания.

Инструменты для выделения и перемещения выделенных областей. Создание нового изображения. Настройка размера и единиц измерения.

Тема 1.3. Инструментарий программы Paint. **(1час)**

Практика: Инструменты рисования и закрашивания. Инструменты для выделения и перемещения выделенных областей. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 1. 4. Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета **(1час)**

Теория: Инструменты рисования и закрашивания.

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 1. 5. Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 1. 6. Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 1. 7. Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 1. 8. Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 1. 9. Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 1.10. Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1час)**

Теория: Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

Тема 1.11. Рисование открытки к новому году.

Теория: Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

Тема 1.12. Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1час)**

Практика: Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

Тема 1.13. Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1час)**

Практика: Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

Тема 1.14. Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1час)**

Практика: Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

Тема 1.15. Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись. **(1час)**

Практика: Рисование с помощью стандартных геометрических фигур.

Тема 1.16. Рисование открытки к Новому году. **(1час)**

Теория: Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.

Тема 1.17. Рисование открытки к Новому году. **(1час)**

Практика: Презентация рисунка.

Тема 1.18. Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. **(1час)**

Теория: Использование стандартных графических примитивов.

Тема 1.19. Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. **(1час)**

Теория: Использование стандартных графических примитивов.

Тема 1.20. Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. **(1час)**

Практика: Трансформация изображений.

Тема 1.21. Инструменты: Выделение, выделение произвольной области.

Горизонтальное меню. **(1час)**

Практика: Трансформация изображений.

Тема 1.22. Основные операции.

Теория: Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 1.23. Основные операции. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 1.24. Основные операции. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 1.25. Слои. **(1час)**

Теория: Накладывание друг на друга каждой работы.

Тема 1.26. Слои. **(1час)**

Практика: Накладывание друг на друга каждой работы.

Тема 1.27. Готовое изображение. **(1час)**

Тема 1.28. Урок-игра «Оживи фигуры». **(1час)**

Практика: Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Трансформация изображений. Работа с фрагментами рисунка.

Тема 1.29. Урок-игра «Оживи фигуры». **(1час)**

Практика: Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Трансформация изображений. Работа с фрагментами рисунка.

Тема 1.30. Урок-игра «Оживи фигуры». **(1час)**

Практика: Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Трансформация изображений. Работа с фрагментами рисунка.

Раздел м 2. Работа с файлами: 14 часов

Тема 2.1. Работа с файлами. **(1час)**

Теория: Ввод и редактирование текста.

Тема 2.2. Работа с файлами. **(1час)**

Теория: Ввод и редактирование текста.

Практика: Работа с текстом. Создание чертежей, схем.

Тема 2.3. Работа с файлами. **(1час)**

Практика: Работа с текстом. Создание чертежей, схем.

Тема 2.4. Коллаж. «Фотография» экрана. **(1час)**

Теория: Создание коллажей, мозаичных картин.

Практика: Трансформация изображений

Тема 2.5. Коллаж. «Фотография» экрана. **(1час)**

Практика: Трансформация изображений

Тема 2.6. Коллаж. «Фотография» экрана. **(1час)**

Практика: Трансформация изображений.

Тема 2.7. Коллаж. «Фотография» экрана. **(1час)**

Практика: Трансформация изображений.

Тема 2.8. Рисунок к 23 февраля. **(1час)**

Практика: Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

Тема 2.9. Рисунок к 23 февраля. **(1час)**

Практика: Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

Тема 2.10. Любимый сказочный персонаж. **(1час)**

Практика: Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

Тема 2.11. Любимый сказочный персонаж. **(1час)**

Практика: Рисование открытки с помощью обычных инструментов.

Тема 2.12. Краски весны. **(1час)**

Теория: Рисуем весну в ярких красках.

Тема 2.13. Краски весны. **(1час)**

Теория: Рисуем весну в ярких красках.

Тема 2.14. Краски весны. **(1час)**

Теория: Рисуем весну в ярких красках.

Раздел 3. Декоративное рисование:64 часа.

Тема 3.1. Рисунок на 8 марта. **(1час)**

Теория: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.2. Рисунок на 8 марта. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.3. Орнаменты. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.4. Орнаменты. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.5. Орнаменты. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.6. Орнаменты. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.7. Орнаменты. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.8. Орнаменты. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.9. Орнаменты. **(1час)**

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.10. Орнаменты. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.11. Орнаменты. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.12. Орнаменты. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.13. Композиция. (1час)

Практика: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.14. Рисунок ко дню космонавтики. (1час)

Теория: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.15. Рисунок ко дню космонавтики. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.16. Пейзаж. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов.

Тема 3.17. Пейзаж. (1час)

Практика: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.18. Пейзаж. (1час)

Практика: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.19. Шрифт. (1час)

Практика: Ввод и редактирование текста. Редактирование изображений. Копирование. Удаление. Перемещение. Работа с текстом.

Тема 3.20. Шрифт. (1час)

Практика: Ввод и редактирование текста. Редактирование изображений. Копирование. Удаление. Перемещение. Работа с текстом.

Тема 3.21. Рисование фигуры человека. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.22. Рисование фигуры человека. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.23. Рисование фигуры человека. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных и

Тема 3.24. Рисование фигуры человека. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов

рисования.

Тема 3.25. Воздействие цвета на человека. (1час)

Практика: Работа с фрагментами рисунка . Цветовые инструменты.

Инструменты редактирования. Палитра. Определение цвета. Основной цвет. Фоновый цвет

Тема 3.26. Воздействие цвета на человека. (1час)

Практика: Работа с фрагментами рисунка . Цветовые инструменты.

Инструменты редактирования. Палитра. Определение цвета. Основной цвет. Фоновый цвет

Тема 3.27. Дымковская игрушка. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.28. Дымковская игрушка. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.29. Дымковская игрушка. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.30. Хохломская сказка. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.31. Хохломская сказка. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.32. Хохломская сказка. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.33. Городецкая роспись. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов. Рисование

Тема 3.34. Городецкая роспись. (1час)

изображений с помощью стандартных фигур.

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.35. Городецкая роспись. (1час)

изображений с помощью стандартных фигур.

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.36. Синее чудо Гжели. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.37. Синее чудо Гжели. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.38. Синее чудо Гжели. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.39. Национальный костюм кабардинцев. (1час)

Теория: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.40. Национальный костюм кабардинцев . (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.41. Национальный костюм кабардинцев . (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.42. Русские матрешки. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. инструментов рисования.

Тема 3.43. Русские матрешки. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных

Тема 3.44. Русские матрешки. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных

Тема 3.45. Волшебный мир сказки. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.46. Волшебный мир сказки. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.47. Волшебный мир сказки. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.48. Волшебный мир сказки. (1час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.49. Декоративное рисование. (1час)

Теория: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.50. Декоративное рисование. (1час)

Практика: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.51. Декоративное рисование. (1час)

Практика: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.52. Композиция. (1час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов.

Тема 3.53. Композиция. (1час)

Практика: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с

использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.54. Композиция. (1 час)

Практика: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур. Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.55. Рисунок ко Дню Победы. (1 час)

Теория: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.56. Рисунок ко Дню Победы. (1 час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.57. Рисунок ко Дню Победы. (1 час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.58. Народный русский костюм. (1 час)

Теория: Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.59. Народный русский костюм. (1 час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.60. Народный русский костюм. (1 час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.61. Народный русский костюм. (1 час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования.

Тема 3.62. Волшебный мир сказки. (1 час)

Практика: Рисование изображений с использованием основных инструментов рисования. Использование стандартных графических примитивов. Рисование изображений с помощью стандартных фигур.

Тема 3.63. Выполнение итоговой работы, подведение итогов. (1 час)

Практика: Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.

Тема 3.64. Выполнение итоговой работы, подведение итогов. (1 час)

Практика: Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.

Планируемые результаты.

Личностные:

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/ будут:

- Развита познавательная, творческая и общественная активность;
- Развита умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развито умение работы с персональным компьютером;
- Расширен кругозор обучающихся в области информационных технологий;
- Развито логическое мышление.

Предметные:

У обучающихся будет/ будут:

- Сформированы навыки пользования персональным компьютером;
- Сформированы навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Систематизированы знания обучающихся, закреплены практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

- Стимулирован детский успех;
- Воспитано творческое восприятия мира;
Создана атмосфера творчества и доброжелательности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения (уровень программ ы)	Дата начала обучени я по програм ме	Дата окончани я обучения по программ е	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим заняти й
1 год обучения (Базовый)	02.09.25г	31.05.26г.	36	108	2 раза в неделю по 1.5 ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.3648-20.) Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическими условиями.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение.

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- компьютеры

Формы аттестации

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- защита проектных работ.
- презентации

Оценочные материалы

- тесты;
- защита проектных работ;
- практические задания.

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога)

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения:

- словесные методы (лекция, объяснение);
 - демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схем, таблиц);
 - исследовательские методы;
 - работа в парах;
 - работа в малых группах;
- проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности).

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между учащимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровьесберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятия.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии: Проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

-Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.

-Показ приемов работы (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (10-20 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно.

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно.

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

Список литературы для педагогов.

- 1.Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. – М.: 1984 г.
- 2.Алехин А. Д. Когда начинается художник. – М.:1993 г.
- 3.Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.:1983г.
- 4.Батршина Г. С. Формирование и развитие логико-алгоритмического мышления учащихся начальной школы. // Информатика и образование. 2007 №9.
- 5.Босова Л. Л. Исследовательская деятельность на уроках информатики вV-VIклассах. // Информатика и образование 2006 №6.
- 6.Босова Л. Л. Методические подходы к работе с графическим редакторомPaint в пропедевтическом курсе информатики и ИКТ // Приложение к журналу «Информатика и образование». Информатика в школе. 2008 №4.

Список литературы для обучающихся.

- 1.Афанасьев А. Н. Русские народные сказки (любое издание)
2. Ворончихин Н. С, Емшанова Н. А. Орнаменты, стили, мотивы. Иллюстрированное пособие. Издательский дом «Удмуртский
- 3.Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. СПб.:БХВ-Петербург, 2005. – 342с.

Интернет-ресурсы:

1. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
2. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
3. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
4. Мультипликационныйальбом<http://myltyashki.com/multiphoto.html><http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию.
5. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Рабочая программа на 2025-2026 учебный год к
дополнительной общеразвивающей программе технической
направленности
«Рисуем на компьютере»**

Уровень программы: базовый

Адресат: обучающиеся от 9 до 11 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор- составитель: Таова Зурьяна Андриановна -
педагог дополнительного образования

Цель программы:

- Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение обучающихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям.

Задачи программы:**Личностные:**

- Развивать познавательную, творческую и общественную активность;
- Развивать умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развить умение работы с персональным компьютером;
- Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развить логическое мышление.

Предметные:

- Сформировать навыки пользования персональным компьютером;
- Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

Метапредметные:

- Стимулировать детский успех;
- Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира;
- Создать атмосферы творчества и доброжелательности.

Планируемые результаты.**Личностные:**

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/ будут:

- Развита познавательная, творческая и общественная активность;
- Развито умение выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развито умение работы с персональным компьютером;
- Расширен кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развито логическое мышление.

Предметные:

У обучающихся будет/ будут:

- Сформированы навыки пользования персональным компьютером;
- Сформированы навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Систематизированы знания учащихся, закреплены практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

- Стимулирован детский успех;
- Воспитано творческое восприятие мира;
- Создана атмосфера творчества и доброжелательности

Календарно-тематический план
на 2025-2026 учебный год

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Ко л-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестац ии / контрол я
	по пла ну	по фак ту			теоретическ ая часть занятия	практическ ая часть занятия	
Раздел 1. Понятие компьютерной графики-30							
1.1			Вводное занятие.	1	Беседа		Беседа
1.2			Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	1		Инструмент ы рисования и закрашиван ия.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.3			Инструментари й программы Paint.	1	Инструменты рисования и закрашивани я.		Наблюде ние, ответы на вопросы
1.4			Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник , Заливка, Выбор цвета.	1	Рисование изображений с использовани ем основных инструменто в рисования.		Наблюде ние, ответы на вопросы
1.5			Изучение инструментов.	1		Рисование изображени й с использован ием основных инструмент ов рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.6			Изучение инструментов.	1		Рисование изображени й с использован ием	Наблюде ние, ответы на вопросы

						основных инструмент ов рисования.	
1.7			Изучение инструментов.	1		Рисование изображени й с использован ием основных инструмент ов рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.8			Изучение инструментов.	1		Рисование изображени й с использован ием основных инструмент ов рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.9			Изучение инструментов.	1		Рисование изображени й с использован ием основных инструмент ов рисования.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.10			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1	Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.		Наблюде ние, ответы на вопросы
1.11			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб,	1	Рисование изображений с помощью инструмента Кривая.		Презента ция

			Надпись				
1.12			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.13			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Презента ция
1.14			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.15			Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1		Рисование с помощью стандартных геометричес ких фигур.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.16			Рисование открытки к новому году.	1	Рисование с помощью стандартных геометрическ их фигур.		Наблюде ние, ответы на вопросы
1.17			Рисование открытки к новому году.	1		Инструмент ы: Выделение, выделение произвольно й области.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.18			Инструменты: Выделение,	1	Инструменты : Выделение,		Наблюде ние,

			выделение произвольной области. Горизонтальное меню.		выделение произвольной области.		ответы на вопросы
1.19			Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		Использование стандартных графических примитивов.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.20			Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1		Использование стандартных графических примитивов.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.21			Основные операции.	1		Трансформация изображений.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.22			Основные операции.	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Творческое задания.
1.23			Основные операции.			Рисование изображений с помощью стандартных фигур.	Творческое задания.
1.24			Основные операции.	1		Накладывание друг на друга каждой работы.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.25			Слои.	1		Накладывание друг на друга каждой работы.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.26			Слои.	1		Трансформа	Творческ

						ция изображени й. Работа с фрагментам и рисунка.	ие задания.
1.27			Готовое изображение.	1		Трансформа ция изображени й. Работа с фрагментам и рисунка.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.28			Урок-игра «Оживи фигуры».	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Творческ ие задания.
1.29			Урок-игра «Оживи фигуры».	1		Трансформа ция изображени й. Работа с фрагментам и рисунка.	Наблюде ние, ответы на вопросы
1.30			Урок-игра «Оживи фигуры».	1		Работа с фрагментам и рисунка.	Презента ция
Раздел 2. Работа с файлами-14							
2.1			Работа с файлами.	1	Объяснение материала		Беседа
2.2			Работа с файлами.	1		Ввод и редактирова ние текста.	Наблюде ние, опрос.
2.3			Работа с файлами.	1		Объяснение материала	
2.4			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Создание коллажей, мозаичных картин.	Творческ ие задания.
2.5			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Накладыван ие друг на друга каждой работы.	Наблюде ние, ответы на вопросы
2.6			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Накладыван ие друг на друга каждой	Творческ ие задания.

						работы.	
2.7			Коллаж. «Фотография» экрана	1		Рисование открытки с помощью обычных инструмент ов.	Наблюде ние, ответы на вопросы
2.8			Рисование открытки к 23 февраля.	1	Рисование открытки с помощью обычных инструменто в.		Творческ ие задания.
2.9			Рисование открытки к 23 февраля.	1		Рисование открытки с помощью обычных инструмент ов.	Тестиров ание
2.10			Любимый сказочный персонаж.	1		Рисование открытки с помощью обычных инструмент ов.	Наблюде ние, опрос.
2.11			Любимый сказочный персонаж.	1		Объяснение материала	Наблюде ние, ответы на вопросы
2.12			Краски весны.	1	Комбинирова нные занятия		Наблюде ние, опрос.
2.13			Краски весны.	1		Объяснение материала	Наблюде ние, опрос.
2.14			Краски весны.	1		Самостоятел ьная работа	Презента ция
Раздел 3. Декоративное рисование-							
3.1			Рисунок на 8 марта.	1	Рисование изображений с использовани ем основных инструменто в рисования.		Наблюде ние, опрос

3.2			Рисунок на 8 марта.	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.3			Орнаменты	1	Объяснение материала		Наблюде ние, опрос
3.4			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние
3.5			Орнаменты			Объяснение материала	Наблюде ние, опрос
3.6			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.7			Орнаменты	1		Объяснение материала	
3.8			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.9			Орнаменты	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.10			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос
3.11			Орнаменты	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.12			Орнаменты	1		Самостоя- тельная работа	Наблюде ние, опрос.
3.13			Композиция	1	Используй- ван стандартных графических примитивов.		Выставка детских работ
3.14			Рисунок ко дню космонавтики.	1		Объяснение материала	Наблюде ние, опрос
3.15			Рисунок ко дню космонавтики.	1		Объяснение материала	Наблюде ние, ответы на вопросы
3.16			Пейзаж	1	Используй- ван		Наблюде

					ие стандартных графических примитивов.		ние, ответы на вопросы
3.17			Пейзаж	1		Работа с фрагментам и рисунка .	Наблюде ние, ответы на вопросы
3.18			Пейзаж	1		Работа с фрагментам и рисунка .	Защита проекта
3.19			Шрифт	1	Ввод и редактирован ие текста.		Наблюде ние, ответы на вопросы
3.20			Шрифт	1		Работа с фрагментам и рисунка .	Наблюде ние, ответы на вопросы
3.21			Рисование фигуры человека	1	Использован ие стандартных графических примитивов		Наблюде ние, ответы на вопросы
3.22			Рисование фигуры человека	1		Декоративно е рисование	Наблюде ние, ответы на вопросы
3.23			Рисование фигуры человека	1		Декоративно е рисование	Защита проекта
3.24			Рисование фигуры человека	1		Рисование изображени й с помощью стандартных фигур	Наблюде ние, опрос
3.25			Воздействие цвета на человека	1	Комбини- рованные занятия		Презента ция
3.26			Воздействие цвета на	1		Самостоя- тельная	Наблюде ние,

			человека			работа	ответы на вопросы
3.27			Дымковская игрушка	1	Объяснение материал	Комбинированные занятия	Наблюдение, ответы на вопросы
3.28			Дымковская игрушка	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.29			Дымковская игрушка	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, ответы на вопросы
3.30			Дымковская игрушка	1	Использование стандартных графических примитивов.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.31			Городецкая роспись	1		Декоративное рисование	Наблюдение, ответы на вопросы
3.32			Городецкая роспись	1		Горизонтальное меню.	Наблюдение, ответы на вопросы
3.33			Городецкая роспись	1	Использование стандартных графических примитивов.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.34			Городецкая роспись	1		Горизонтальное меню.	Наблюдение, ответы на вопросы
3.35			Городецкая роспись	1		Декоративное рисование	Презентация
3.36			Синее чудо	1	Рисование		Наблюдение

			Гжели		изображений с помощью стандартных фигур.		ние, ответы на вопросы
3.37			Синее чудо Гжели	1		Горизонтальное меню.	Наблюдение, ответы на вопросы
3.38			Синее чудо Гжели	1			Защита проекта
3.39			Национальный костюм кабардинцев.	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, ответы на вопросы
3.40			Национальный костюм кабардинцев.	1		Объяснение материала	Наблюдение, ответы на вопросы
3.41			Национальный костюм кабардинцев.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.42			Русские матрешки	1	Рисование изображений с помощью стандартных фигур.		Наблюдение, опрос
3.43			Русские матрешки	1		Объяснение материала	Презентация
3.44			Русские матрешки	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.45			Волшебный мир сказки	1	Объяснение материала		Наблюдение, опрос
3.46			Волшебный мир сказки	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.47			Волшебный мир сказки	1		Объяснение материала	Наблюдение
3.48			Волшебный мир сказки	1		Самостоятельная работа	Презентация
3.49			Декоративное	1			Наблюдение

			рисование				ние
3.50			Декоративное рисование	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос.
3.51			Декоративное рисование	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.52			Композиция	1	Использование стандартных графических примитивов.	Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.53			Композиция	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.54			Композиция	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.55			Рисунок ко Дню Победы.	1		Декоративное рисование	Наблюдение
3.56			Рисунок ко Дню Победы.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.57			Рисунок ко Дню Победы.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.58			Народный русский костюм	1		Объяснение материала	Наблюдение
3.59			Народный русский костюм	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.60			Народный русский костюм	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.61			Народный русский костюм	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.62			Выполнение итоговой работы, подведение итогов	1		Декоративное рисование	Наблюдение
3.63			Выполнение итоговой работы,	1	Итоговый тест по основам		Наблюдение

			подведение итогов		работы в графическом редакторе Paint.		
3.64			Выполнение итоговой работы, подведение итогов	1	Итоговый тест по основам работы в графическом редакторе Paint.		Выставка детских работ
			Всего	108 ч			

Приложение 2

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**Рабочая программа воспитания обучающихся
на 2025 – 2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Рисуем на компьютере»**

Адресат: обучающиеся от 9 до 11 лет

Год обучения: 1-й год обучения

Автор-составитель: Таова Зурьяна Андриановна - педагог дополнительного образования

с.п. Урожайное, 2025г.

1. Характеристика объединения «Рисуем на компьютере».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем на компьютере» отвечает образовательным запросам обучающихся, ориентирована на практическое освоение технологий и познание теории через практику. Такое обучение затрагивает рефлексивно-личностную и рефлексивно-коммуникативную сферы школьников и способствует активному освоению основных понятий и принципов информатики. Кроме того, активизация познавательного процесса позволяет обучающимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению освоенных приёмов работы в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальнейшей мотивации к выбору будущей сферы профессиональной деятельности, предусматривающей использование графики и анимации.

Деятельность объединения «Рисуем на компьютере» имеет техническую направленность.

2. Количество обучающихся в объединении «Рисуем на компьютере» составляет 15 человек.

Из них мальчиков- и девочек-

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 9 до 11 лет.

3. Формы работы: групповые.

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Трудовое воспитание.
5. Воспитание познавательных интересов.
6. Индивидуальные встречи с родителями.
7. Спортивно-оздоровительное

Цель воспитательной работы:

-создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Результат воспитания – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

Направленность: дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

Формы работы: групповые

Результат воспитательной работы:

- происходят изменения в формировании личности учащегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Получили умения самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы
(2025-2026 учебный год)**

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки и поделки ко Дню адыгов	Сентябрь	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей малой Родине.
2	Спортивно-оздоровительное	Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Октябрь	Таова З.А.	Формирование здорового образа жизни.
3	Духовно – нравственное воспитание	Экскурсии в музей села	Ноябрь	Таова З.А.	Формирование ценностных представлений о морали и об основных понятиях этики.
4	Индивидуальные встречи с родителями	Приглашение на День открытых дверей	Декабрь	Таова З.А.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях
5	Воспитание познавательных интересов	Викторина - «Здоровье – путь к успеху».	Январь	Таова З.А.	Формирование потребности приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа-«Мир профессий»	Февраль	Таова З.А.	Формирование положительного отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
7	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки»!	Март	Таова З.А.	Формирования характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса и поведения.

8	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню космонавтики»	Апрель	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.
9	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню Победы»	Май	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.