

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕ-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ-  
НАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУ-  
НИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 8 от  
№ «12» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Э.С.Гучакова  
Приказ от «13» августа 2025г.



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мир мультимедиа технологий»**

**Уровень программы:** стартовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** обучающиеся от 12 до 14 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год, 72 часа  
**Форма обучения:** очная  
**Автор-составитель:** Таова Зурьяна Андриановна-  
педагог дополнительного образования

с.п.Урожайное, 2025г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы. Пояснительная записка.**

В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного факультатива отражает потребности учащихся 8 класса в обучении создания мультимедиа объектов, которые могут успешно быть использованы на различных уроках как дополнительный материал. Главная задача мультимедиа-презентации - удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя. В педагогической деятельности среди информационных технологий особое место занимают так называемые мультимедийные технологии. Все чаще возникает потребность в самопрезентации, защиты своей творческой деятельности, наглядного представления информации для окружающих. В то же время процесс составления ярких презентаций, слайд фильмов процесс творческий и интересный именно для обучающихся среднего возраста 12 -14 лет. Знакомство с презентациями ровесников способствует расширению кругозора детей, их представление о возможностях досуговой деятельности.

**Направленность:** техническая.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за 2 ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
19. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
20. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
22. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных

образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

26. Устав школы МКОУ СОШ им. М.Х. Барагунова с.п. Урожайное.

**Актуальность программы** состоит в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Изучение программы «Мир мультимедиа технологий» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

**Новизна программы** в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Программа составлена с учетом профилактики здорового образа жизни.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультимедиа технологий» является то, что данная программа состоит из разделов, каждый из которых является самостоятельной частью изучения информатики, что позволяет детям безболезненно вливаться в состав объединения, начиная обучение с любого из разделов: - «Первый шаг к ПК» - «Первый шаг в компьютерную графику» - «Первый шаг в текстовый редактор» - «Первый шаг в мир презентаций». Курс обучения направлен на развитие логического мышления и творческих способностей детей. Знания о мире современных компьютеров школьники получают в интересной игровой форме. Общеразвивающая программа включает в себя достаточно большой объем практических и творческих работ с использованием компьютера.

**Педагогическая целесообразность** состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности технической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

**Адресат программы:** обучающиеся от 12 до 14 лет. Для обучения принимаются все желающие от 12 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Срок реализации:** 1 год, 72 ч.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий 40 минут.

**Наполняемость группы:** 10-15 обучающихся.

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:** беседа, лекция, ответы на вопросы.

**Особенностями организации образовательного процесса** является наличие развивающего характера, направленное на развитие природных задатков и интересов у детей. Разнообразие как по форме, так и по содержанию, основанные на социальных заказах общества.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

1. Развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развить чувства прекрасного.
3. Более углубленно изучить и раскрыть особенно важные элементы программы по информатике.
4. Формировать у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Предметные:**

1. Научить обучающихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов.
2. Включить обучающихся в практическую исследовательскую деятельность.
3. Развить мотивации к сбору информации.
4. Научить обучающихся пользованию Интернетом

**Метапредметные:**

1. Стимулировать детский успех;
2. Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира.
3. Создать атмосферу творчества и доброжелательности.

### Учебный план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Введение в мультимедиа.</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	
<b>1.</b>	1.1.Вводное занятие Введение в мультимедиа	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа
<b>2</b>	1.2.Введение в мультимедиа	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>3</b>	1.3.Введение в мультимедиа	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>4</b>	1.4.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>5</b>	1.5.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>6</b>	1.6.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>7</b>	1.7.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>8</b>	1.8.Работа с внешними устройствами	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>9</b>	1.9.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы. Показ презентаций
<b>10</b>	1.10.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>11</b>	1.11.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>12</b>	1.12.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>13</b>	1.13.Работа в программе PowerPoint	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита проекта (творческое задание)
	<b>Раздел 2. Применение информационных технологий</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>14</b>	2.1.Применение информационных технологий в проектной деятельности	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы

15	2.2.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
16	2.3.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
17	2.4.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
18	2.5.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
19	2.6.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
20	2.7.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
21	2.8.Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
22	2.9.Среда Media Producer	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
23	2.10.Среда Media Producer	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
24	2.11.Среда Media Producer	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы
25	2.12.Среда Media Producer	1		1	Защита проекта (творческое задание)
	<b>Раздел 3. Основы работы с графическими изображениями</b>	11	2	9	
26	3.1.Основы работы с графическими изображениями	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
27	3.2.Основы работы с графическими изображениями	1	1		Наблюдение, ответы на вопросы
28	3.3.Основы работы с	1		1	Наблюдение, ответы

	графическими изображениями				на вопросы
<b>29</b>	3.4.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>30</b>	3.5.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>31</b>	3.6.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>32</b>	3.7.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>33</b>	3.8.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>34</b>	3.9.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>35</b>	3.10.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>36</b>	3.11.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 4.Стандартные программы для работы со звуком</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>37</b>	4.1.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>	<b>1</b>		Задача проекта (творческое задание)
<b>38</b>	4.2.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>39</b>	4.3.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>40</b>	3.4.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>41</b>	3.5.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>42</b>	3.6.Стандартные программы для работы со	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы

	звуком.				
<b>43</b>	3.7.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>44</b>	3.8.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>45</b>	3.9.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>46</b>	3.10.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>47</b>	4.11.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>48</b>	4.12.Стандартные программы для работы со звуком.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>49</b>	4.13.Стандартные программы для работы со звуком. Создание проекта	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита проекта
	<b>Раздел 5.Основы работы с графическими изображениями</b> <b>Создание проекта</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>50</b>	5.1.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>51</b>	5.2.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>52</b>	5.3.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>52</b>	5.4.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>54</b>	5.5.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>55</b>	5.6.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>56</b>	5.7.Основы работы с графическими	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы

	изображениями				
<b>57</b>	5.8.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>58</b>	5.9.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>59</b>	5.10.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>60</b>	5.11.Основы работы с графическими изображениями	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>61</b>	5.12.Основы работы с графическими изображениями Создание проекта	<b>1</b>		<b>1</b>	Защита проекта
	<b>Раздел 6. Основы работы с видео</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>62</b>	6.1.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>63</b>	6.2.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>64</b>	6.3.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>65</b>	6.4.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>66</b>	6.5.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>67</b>	6.6.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>68</b>	6.7.Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
	<b>Раздел 7.Основы работы с видео в программе PowerDirector</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>69</b>	7.1.Основы работы с видео в программе PowerDirector.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы

<b>70</b>	7.2.Основы работы с видео в программе PowerDirector.	<b>1</b>	<b>1</b>		Наблюдение, ответы на вопросы
<b>71</b>	7.3.Основы работы с видео в программе PowerDirector.	<b>1</b>		<b>1</b>	Наблюдение, ответы на вопросы
<b>72</b>	7.8.Повторение. Анализ итогов года	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Защита проекта
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Раздел 1. Введение в мультимедиа. 13 часов.**

##### **Тема 1.1: Введение в мультимедиа -1 час.**

**Теория:** Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.

**Практика:** Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

##### **Тема 1.2. Введение в мультимедиа -1 час.**

**Практика:** Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

##### **Тема 1.3. Введение в мультимедиа -1 час.**

**Практика:** Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов

##### **Тема 1.4.Работа с внешними устройствами -1 час.**

**Теория:** Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

##### **Тема 1.5.Работа с внешними устройствами -1 час.**

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.6.Работа с внешними устройствами -1 час.**

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.7.Работа с внешними устройствами -1 час.**

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.8.Работа с внешними устройствами -1 час.**

**Практика:** Программы для работы с внешними устройствами.

##### **Тема 1.9. Работа в программе Power Point -1 час.**

**Теория:** Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов,понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

##### **Тема 1.10. Работа в программе Power Point -1 час.**

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов

##### **Тема 1.11. Работа в программе Power Point -1 час.**

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов

##### **Тема 1.12. Работа в программе Power Point -1 час.**

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов

##### **Тема 1.13. Работа в программе Power Point-1 час.**

**Практика:** Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»

#### **Раздел 2. Применение информационных технологий. 12 часов.**

**Тема 2.1 часов.** Применение информационных технологий в проектной деятельности-1 час.

**Теория:** Технология проекта. Структура исследовательской деятельности. Аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы.

**Тема 2.2.** Применение информационных технологий в проектной деятельности-1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office.

**Тема 2.3.** Применение информационных технологий в проектной деятельности-1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.4.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.5.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.6.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.7.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.8.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** использование различных источников интернета, использование прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office

**Тема 2.9.** Среда Media Producer -1 час.

**Теория:** Технология подготовки текстовых компонентов. Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов. Трехмерные графические редакторы.

**Тема 2.10.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** Создание шаблона слайда презентации в среде Media

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer

**Тема 2.11.** Среда Media Producer -1 час.

**Практика:** Создание шаблона слайда презентации в среде Media

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование

слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде

Media Producer

**Тема 2.12.Среда Media Producer -1 час.**

**Практика:** Создание шаблона слайда презентации в среде Media

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде

Media Producer.

**Раздел 3. Основы работы с графическими изображениями. 11 часов.**

**Тема 3.1.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Теория.** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы.Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах.

**Тема 3.2.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.3.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.4.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Теория.** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы.Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах.

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.5.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.6.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Теория.** Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы.Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах.

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.7.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.8.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.9.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.10.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Тема 3.11.Стандартные программы для работы со звуком -1час.**

**Практика:** Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель».

**Раздел 4.Стандартные программы для работы со звуком.**

**Тема 4.1.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Теория:** Знакомство с установленными на ПК аудиоредакторами. Изменение формата аудиозаписи с помощью различных программ.

**Тема 4.2.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Теория:** Знакомство с установленными на ПК аудиоредакторами. Изменение формата аудиозаписи с помощью различных программ. Знакомство со специальными сервисами и утилитами.

**Тема 4.3.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.4.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.3.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.5.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.6.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.7.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.8.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.9.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Тема 4.10.Стандартные программы для работы со звуком-1 час.**

**Практика:** работа с установленными на ПК аудиоредакторами. Работа с музыкой в режиме онлайн.

**Раздел 5.Основы работы с графическими изображениями (12 часов)****Тема 5.1. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Теория:** Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

**Тема 5.2. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Теория:** Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

**Тема 5.3. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.4. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.5. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.6. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.7. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.8. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.9. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.10. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.11. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Тема 5.12. Основы работы с графическими изображениями -1 час.**

**Практика:** Работа со встроенными рисунками в программе Word документе. Создание векторных графических изображений в Word.

**Раздел 6. Основы работы с видео. 11 часов.****Тема 6.1. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.**

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker.

**Тема 6.2. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.**

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker

**Тема 6.3. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.**

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.4. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.**

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.5. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.**

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.6. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.**

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Тема 6.7. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker -1 час.**

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.

**Раздел 7. Основы работы с видео в программе PowerDirector (8 часов).****Тема 7.1. Основы работы с видео в программе PowerDirector -1 час.**

**Теория:** Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма.

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей.

Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Тема 7.2. Основы работы с видео в программе PowerDirector -1 час.**

**Теория:** Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма.

Форма аттестации и контроля занятий: Защита проекта.

**Тема 7.3. Основы работы с видео в программе PowerDirector -1 час.**

**Практика:** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей.

Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Тема 7.4. Защита проекта.****Планируемые результаты****Личностные:****У обучающихся/обучающиеся будет/будут:**

1. Развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

2. Развито чувство прекрасного.

3. Сформированы навыки работы с особенно важными элементами программы по информатике.

4. Сформированы умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа.

**Предметные:****У обучающихся будет/будут:**

1. Развиты навыки создания ,обработки информации с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов.

2. Навык работы с практической исследовательской деятельностью

3. Развита мотивация к сбору информации.

4. Развит навык пользования Интернетом

**Метапредметные:**

**У обучающихся будет/будут:**

1. Стимулирован детский успех.

2. Воспитано творческое восприятие мира.

3. Создана атмосфера творчества и доброжелательности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график.**

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	02.09.25.	31.05.26.	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.

### **Условия для реализации программы.**

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями, компьютерами с выходом в интернет, соответственно возрасту детей ( в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Содержание занятий ориентировано не только на овладение обучающимися навыками программирования, но и на подготовку их как грамотных пользователей ПК; формирование навыков участия в дистанционных конкурсах и олимпиадах, умений успешно использовать навыки сетевого взаимодействия.

### **Кадровое обеспечение.**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально- техническое обеспечение**

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- компьютеры

### **Формы аттестации:**

- устные опросы
- анкетирование
- тестирование
- презентации.

### **Оценочные материалы**

- тесты;
- защита проектных работ;
- практические задания

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога).

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение включает в себя:**

**Методы обучения:**

- словесные методы (лекция, объяснение);
- демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схем, таблиц);
- исследовательские методы;
- работа в парах;
- работа в малых группах;
- проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности)

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого учащегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между учащимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Здоровьесберегающие технологии:**

- 1.Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает
2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

**Специальные технологии:** Проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, задания, образцы изделий.

### **Алгоритм учебного занятия.**

- 1.Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
- 2.Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
- 3.Постановка цели занятия перед учащимися;
- 4.Изложение нового материала;
- 5.Практическая работа;
- 6.Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
- 7.Подведение итогов;
- 8.Уборка рабочего места.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Выставка, наблюдение, анализ, оценка и взаимооценка, опрос, защита проектов. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Предварительный контроль.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.

Предварительный контроль осуществляется в виде собеседования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений обучающихся. Промежуточный контроль осуществляется в ходе практических занятий, творческих заданий, выставок, итоговых работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде конкурса, выставки, соревнований. Наполнение папки - портфолио ученика.

### **Список литературы для педагогов.**

- 1.Александр Глебко «Компьютер сводит с ума». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
- 2.А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».
- 2.Дмитрий Лазарев Презентация: лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс», 2009. — С. 142.
- 3.Дуг Лоу Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников" - Microsoft Office PowerPoint 2007 For Dummies. — М.: «Диалектика», 2007. — С. 288.
- 4.Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, 1994.
- 5.О.П.Окопелов «Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве». // Информатика и образование, 2001. №3
- 6.Учебник (руководство) по html скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)
- 7.Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)

### **Список литературы для обучающихся.**

1. Информатика: Учебник для 5 класса / Л.Л. Босова. – М.: БИНОМ, 2007.
2. Информатика: Учебник для 6 класса / Л.Л. Босова. – М.: БИНОМ, 2007.
- Редактор презентаций Microsoft Office PowerPoint.

### **Интернет-ресурсы:**

- [www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net)
- [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
- [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА  
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Рабочая программа на 2025-2026 учебный год к  
дополнительной общеразвивающей программе технической  
направленности  
«Мир мультимедиа технологий»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся от 12 до 14 лет

**Год обучения:** 1 год

**Автор-составитель:** Таова Зурьяна Андриановна -  
педагог дополнительного образования

с.п.Урожайное,2025г.

**Цель программы:**

формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Задачи программы:****Личностные:**

1. Развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развить чувства прекрасного.
3. Более углубленно изучить и раскрыть особенно важные элементы программы по информатике.
4. Формировать у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Предметные:**

1. Научить обучающихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов.
2. Включить обучающихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развить мотивации к сбору информации.
4. Научить обучающихся пользованию Интернетом

**Метапредметные:**

1. Стимулировать детский успех;
2. Воспитать в ребёнке творческого восприятия мира.
3. Создать атмосферу творчества и доброжелательности.

**Планируемые результаты****Личностные:**

По окончании первого года обучения у обучающихся будет/будут:

1. Развиты деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развито чувство прекрасного.
3. Сформированы навыки работы с особенно важными элементами программы по информатике.
4. Сформированы умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа.

**Предметные:**

У обучающихся будет/будут:

1. Развиты навыки создания, обработки информации с использованием мультимедиа технологий, с использованием графического редактора и управляющих элементов.
2. Навык работы с практической исследовательской деятельностью
3. Развита мотивация к сбору информации.
4. Развит навык пользования Интернетом

**Метапредметные:**

У обучающихся будет/будут:

1. Стимулирован детский успех;
2. Воспитано творческое восприятие мира.
- 3.. Создана атмосфера творчества и доброжелательности.

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Введение в мультимедиа-13 ч.</b>							
1.1			Вводное занятие Введение в мультимедиа	1	Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.		Беседа
1.2			Введение в мультимедиа	1		Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.	Наблюдение, ответы на вопросы
1.3			Введение в мультимедиа	1		Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов	Наблюдение, ответы на вопросы
1.4			Работа с внешними устройствами	1	Правила работы с внешними устройствами		Наблюдение, ответы на вопросы
1.5			Работа с внешними устройствами	1		Программы для работы с внешними устройствами	Наблюдение, ответы на вопросы

						и.	
1.6		Работа с внешними устройствами	1		Программы для работы с внешними устройствами.	Наблюдение, ответы на вопросы	
1.7		Работа с внешними устройствами	1		Программы для работы с внешними устройствами.	Наблюдение, ответы на вопросы	
1.8		Работа с внешними устройствами	1		Программы для работы с внешними устройствами.	Наблюдение, ответы на вопросы	
1.9		Работа в программе PowerPoint	1	Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».		Показ презентаций	
1.10		Работа в программе PowerPoint	1		Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов	Показ презентаций	
1.11		Работа в программе PowerPoint	1		Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов	Показ презентаций	
1.12		Работа в программе PowerPoint	1		Формат оформления, режим работы	Наблюдение, ответы на вопросы	

					«Сортировщик слайдов»	
1.1 3		Работа в программе PowerPoint	1		Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов»	Наблюдение, ответы на вопросы

## Раздел 2. Применение информационных технологий-12

2.1		Применение информационных технологий в проектной деятельности	1	Технология проекта. Структура исследовател ьской деятельности		Беседа
2.2		Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использован ие различных источников интернета, использован ие прикладного программног о обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Наблюдение, опрос.
2.3		Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использован ие различных источников интернета, использован ие прикладного программног о обеспечения, входящее в пакет Microsoft	Наблюдение, ответы на вопросы

					Office	
2.4			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1	Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания.
2.5			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1	Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Показ презентаций
2.6			Применение информационных технологий в проектной деятельности	1	Использование различных источников интернета, прикладного ПО, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания.
2.7			Применение информационных технологий в проектной	1	Использование различных источников	Наблюдение, ответы на вопросы

		деятельности			интернета, прикладного ПО, входящее в пакет Microsoft Office	
2.8		Применение информационных технологий в проектной деятельности	1		Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания.
2.9		Среда Media Producer	1	1	Использование различных источников интернета, прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Наблюдение, ответы на вопросы
2.10		Среда Media Producer	1		Использование различных источников интернета, использование прикладного ПО, входящее в	Наблюдение, опрос.

						пакет Microsoft Office	
2.1 1			Среда Media Producer	1		Использование различных источников интернета, используемое прикладного программного обеспечения, входящее в пакет Microsoft Office	Творческие задания
2.1 2			Среда Media Producer	1		Создание шаблона слайда презентации в среде Media	Защита проекта

### **Раздел 3. Основы работы с графическими изображениями-11ч.**

3.1			Основы работы с графическими изображениями	1	Комбинированные занятия		Наблюдение, опрос
3.2			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.3			Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.4			Основы работы с графическими	1		Настройка устройств	Наблюдение

		изображениями			записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	
3.5		Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.6		Основы работы с графическими изображениями	1		Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись.	Наблюдение, опрос
3.7		Основы работы с графическими изображениями	1		Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись.	Показ презентаций
3.8		Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.9		Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Творческие задания
3.10		Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня».	Наблюдение, опрос
3.11		Основы работы с графическими изображениями	1		Настройка устройств записи звука.	Защита проекта

						Вызов программы «Регулятор уровня».	
<b>Раздел 4.Стандартные программы для работы со звуком - 12ч.</b>							
4.1			Стандартные программы для работы со звуком.	1	Знакомство с установленными на ПК аудиоредакторами.		Наблюдение, опрос
4.2			Стандартные программы для работы со звуком.	1	Знакомство с установленными на ПК аудиоредакторами.		Наблюдение, ответы на вопросы
4.3			Стандартные программы для работы со звуком.	1			Наблюдение, ответы на вопросы
4.4			Стандартные программы для работы со звуком.	1			Наблюдение, ответы на вопросы
4.5			Стандартные программы для работы со звуком.	1	Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.		Наблюдение, Опрос
4.6			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.	Выставка детских работ
4.7			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с установленными на ПК аудиоредакторами.	Наблюдение, ответы на вопросы
4.8			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с установленными на ПК	Наблюдение, Опрос

						аудиоредакто рами.	
4.9			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с установленн ыми на ПК аудиоредакто рами.	Защита проекта
4.1 0			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с музыкой в режиме онлайн.	Творчески е задания
4.1 1			Стандартные программы для работы со звуком.	1		Работа с музыкой в режиме онлайн.	Наблюден ие, Опрос
4.1 2			Стандартные программы для работы со звуком. Создание проекта	1		Работа с установленн ыми на ПК аудиоредакто рами.	Защита проекта

**Раздел 5.Основы работы с графическими изображениями Создание проекта-  
12ч.**

5.1			Основы работы с графическими изображениями		Особенност и векторного и растрового изображени я.		Наблюден ие
5.2			Основы работы с графическими изображениями	1	Особенност и векторного и растрового изображени я.		Наблюден ие, опрос.
5.3			Основы работы с графическими изображениями	1		Работа со встроены ми рисунками в программе Word документе	Наблюден ие
5.4			Основы работы	1		Работа со	Наблюден

		с графическими изображениями			встроеными рисунками в программе Word документе	ие, опрос.
5.5		Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение, опрос.
5.6		Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение
5.7		Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение
5.8		Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение
5.9		Основы работы с графическими изображениями	1		Создание векторных графических изображений в Word.	Наблюдение, опрос.
5.10		Основы работы с графическими изображениями	1		Работа со встроенными рисунками в программе Word документе	Наблюдение
5.11		Основы работы	1		Работа со	Наблюдение

		с графическими изображениями			встроеными рисунками в программе Word документе	ие
5.12		Основы работы с графическими изображениями Создание проекта	1		Работа со встроеными рисунками в программе Word документе	Защита проекта

**Раздел 6. Основы работы с видео -7ч.**

6.1		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1	Знакомство с программой Windows Movie Maker.		Наблюдение, ответы на вопросы
6.2		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1	Знакомство с программой Windows Movie Maker.		Наблюдение, ответы на вопросы
6.3		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker	Наблюдение, ответы на вопросы
6.4		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker	Наблюдение, ответы на вопросы
6.5		Основы работы с видео в программе	1		Процесс создания	Наблюдение, ответы

		Windows Movie Maker			видеофильма в программе Windows Movie Maker	на вопросы
6.6		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker	Наблюдение, ответы на вопросы
6.7		Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	1		Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker	Защита проекта
<b>Раздел 7.Основы работы с видео в программе PowerDirector-4</b>						
7.1		Основы работы с видео в программе PowerDirector	1	Основы работы с видео в программе PowerDirector		Наблюдение, ответы на вопросы
7.2		Основы работы с видео в программе PowerDirector	1		Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма. Защита проекта.	Наблюдение, ответы на вопросы
7.3		Основы работы с видео в программе PowerDirector	1		Знакомство с программой. Процесс создания видеофильма. Защита проекта.	Наблюдение, ответы на вопросы
7.4		Повторение.	1		Подготовка	Защита

		Анализ итогов года			клипов. Монтаж фильма вручную.	проекта
		<b>Всего</b>	<b>72ч</b>			

**Приложение 2**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. М. Х. БАРАГУНОВА  
СП УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

**Рабочая программа воспитания обучающихся  
на 2025 – 2026 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Рисуем на компьютере»**

**Адресат:** обучающиеся от 12 до 14 лет

**Год обучения:** 1 год обучения

**Автор-составитель:** Таова Зурьяна Андриановна - педагог дополнительного образования

с.п. Урожайное, 2025г.

**1.Характеристика объединения «Мир мультимедиа технологий».**

Изучение программы «Мир мультимедиа технологий» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным

компьютером.

Деятельность объединения «Мир мультимедиа технологий» имеет техническую направленность.

**2.**Количество обучающихся в объединении «Мир мультимедиа технологий» составляет 15 человек.

Из них 5 мальчиков и 10 девочек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 12 до 14 лет.

**3.Формы работы-** групповые.

**4.Направление работы:**

1.Гражданско-патриотическое воспитание.

2.Духовно-нравственное воспитание.

3.Физическое воспитание.

4.Трудовое воспитание.

5.Воспитание познавательных интересов.

6.Спортивно-оздоровительное.

7.Индивидуальные встречи с родителями.

**Цель воспитательной работы:** создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи воспитания:**

-способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

**Результат воспитательной работы** – это результат, достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания.

**Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в

жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы**  
**(2025-2026 учебный год)**

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки и поделки ко Дню адыгов	Сентябрь	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей малой Родине.
2	Спортивно-оздоровительное	Викторина «Если хочешь быть здоров!»	Октябрь	Таова З.А.	Формирование здорового образа жизни.
3	Духовно – нравственное воспитание	Экскурсии в музей села	Ноябрь	Таова З.А.	Формирование ценностных представлений о морали и об основных понятиях этики.
4	Индивидуальные встречи с родителями	Приглашение на День открытых дверей	Декабрь	Таова З.А.	Участие и помочь родителей в создании комфортной среды на занятиях
5	Воспитание познавательных интересов	Викторина - «Здоровье – путь к успеху».	Январь	Таова З.А.	Формирование потребности приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа- «Мир профессий»	Февраль	Таова З.А.	Формирование положительного отношения к труду, интерес к

					трудовым профессиям.
7	Художественно-эстетическое воспитание	Конкурс «А, ну-ка, девочки!»	Март	Таова З.А.	Формирования характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса и поведения.
8	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню космонавтики»	Апрель	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.
9	Гражданско-патриотическое воспитание	Рисунки детей «Ко Дню Победы»	Май	Таова З.А.	Формирование патриотических ценностей представлений о любви к своей Родине.