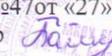


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Средняя общеобразовательная школа им. М.Х. Барагунова
сельского поселения Урожайное » Терского района КБР**

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» 08. 2020 г.

Утверждаю
Приказ №47 от «27» 08. 2020 г.
Директор  Балкаров М.А.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Самоделкин»**

Возраст учащихся: 7- 11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы - базовый

Программу разработал
учитель технологии –Танашева В.Х.

с.п. Урожайное
2020 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Самоделкин»		
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Содержание Программы	
1.4.	Планируемые результаты	
2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»		
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
3. Приложения		

1. Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Самоделкин»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» (далее Программа) определяет содержание образования детей в объединении «Самоделкин» в соответствии с Образовательной программой Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. М.Х. Барагунова сельского поселения Урожайное» (далее МКОУ СОШ им. М.Х. Барагунова с.п. Урожайное).

Программа разработана в соответствии:

Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма от 09 апреля 2014 года № 19-1932/14-0-0 «О соблюдении законодательства Российской Федерации в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ», Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Устава Учреждения, санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в Центре «Точка роста» МКОУ СОШ им. М.Х. Барагунова с.п. Урожайное

Программа имеет *художественную направленность*, направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно – эстетическом развитии.

Актуальность Программы обусловлена тем, что она направлена на развитие детского творчества, что является в настоящее время одним из наиболее актуальных направлений развития детей. Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена, в частности, на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Актуальность Программы определяется так же запросом со стороны детей и их родителей на занятие художественным творчеством.

Программа *педагогически целесообразна*, так как ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления работ, что стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна Программы при традиционности направления деятельности - художественное творчество, состоит в том, что основополагающей в организации образовательного процесса является актуальная современная педагогическая технология дифференцированного обучения. Эта педагогическая технология соответствует задачам «Концепции развития дополнительного образования детей» - необходимость перехода от формально-группового подхода в обучении к дифференцированному обучению школьников в зависимости от их индивидуально-психологических (психофизиологических) различий, так как является личностно ориентированной и основной её принцип - признание индивидуальности ребёнка и создание необходимых условий для его развития. Она позволяет выстраивать добровольные и гуманистические взаимоотношения педагога и детей; создать комфортную среду общения и творчества, способствующую развитию творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Отличительные особенности Программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному искусству. В Программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности. А также вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (бумагопластика, аппликация, мозаика, оригами, торцевание, коллаж, витражная роспись, пластилинография, тестопластика). Овладение этими терминами, осуществляемое постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Программа рассчитана на детей 7-11 лет, разработана с учётом возрастных особенностей детей данного возраста.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Развитие личности ребёнка, его интеллекта предполагает сотрудничество ребёнка и взрослого в процессе осуществления обучения. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребёнка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе, научить их учиться, быть внимательными, усидчивыми. В этом возрасте закрепляются и развиваются далее основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

Набираются учащиеся в группу с различным уровнем развития конструктивных и творческих способностей.

Количество учащихся в учебных группах определяется в соответствии с п.3.4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Продолжительность освоения Программы 1 год. Программа обучения (7-11 лет) предполагает 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

Формы и режим занятий.

Обучение по Программе очное.

Форма занятий – групповая, с чётко выраженным индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия проводятся с использованием игровых ситуаций.

Основной вид занятий – практический.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, приобретения ими практических умений и навыков работы с бумагой, пластилином, солёным тестом; а так же для формирования у учащихся нравственных качеств.

Цель достигается посредством следующих **задач:**

обучающих

- формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, пластилином, солёным тестом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

развивающих

- развивать образное и пространственное мышление и фантазию ребёнка;
- формировать художественный и эстетический вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;

воспитательных

- формировать творческое мышление; стремление сделать что-либо своими руками; терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

1.3. Содержание Программы

В тематике учебного плана допускается замена тех или иных тем в зависимости от индивидуальной подготовленности детей и с учетом их интересов и потребностей.

Учебный план - I год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет (1 часа)				
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2.	Объёмные изделия из бумаги (5 часов)				
2.1.	Бумага, её свойства	1	1	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.4.	Развивающие игрушки «Павлин», «Кот», «Кит», «Гусеничка»	2	-	2	
2.5.	Композиции «Мышки и сыр», «Крабики»	1	-	1	
2.6.	Аппликация 3Д «Совушки»	1	-	1	
3.	Гофрирование бумаги (2 часов)				
3.1.	Аппликации «Осенние листья» «Ёжик», «Букет ромашек», «Букет для мамы»	2	-	2	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.	Волшебные превращения бумажных полосок (7 часов)				
4.1.	Подвеска «Рыбка»	1	-	1	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
4.2.	Декор на шпажке «Солнышко»	1	-	1	
4.3.	Объёмная аппликация из полосок «Лев», «Черепашка», «Божья коровка»	2	-	2	
4.4.	Игрушки-пружинки «Кошечка», «Собачка», «Лягушка»	2	-	2	
4.5.	Закладка для книг переплетением	1	-	1	

5.	Оригами (4 часа)				
5.1.	Понятие, основные приёмы оригами.	1	1	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.	Закладки для книг (миньон, карандаш)	1	-	1	
5.3.	Подвеска - летучая мышь	1	-	1	
5.4.	Композиция «Лотос»	1	-	1	
6.	Лепка из пластилина (11 часов)				
6.1.	Пластилин, его свойства.	1	1	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.	Торцевание на пластилине (кактус, дерево, топиарий)	2	-	2	
6.3.	Ушастые пирамидки (котик, заяц)	2	-	2	
6.4.	Пластилинография (рыбка, бабочка, паучок, матрёшки, подсолнух, розы, индийский слоник, стрекозы, совушка, новогодняя открытка)	5	-	5	
6.5.	Объёмные игрушки из пластилина (гусеница, черепашка, снеговик)	1	-	1	
7.	Подведение итогов – промежуточная аттестация (4 часа)				
7.1.	Итоговое занятие	4	2	2	опрос, выставка с презентацией работ
	Итого	34	6	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Введение в предмет

1.1. Вводное занятие

Теория: введение в Программу, задачи, содержание работы. Демонстрация работ. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности и организация рабочего места.

Раздел 2 Объёмные изделия из бумаги

2.1. Бумага, её свойства

Теория: основные виды работы с бумагой. Инструменты, используемые при работе, и техника безопасности при работе с ними. Правила поведения на занятиях, ПДД. Знакомство с историей возникновения бумаги, свойства бумаги и картона (сминается, рвётся, скручивается, сгибается, разрезается,

рвётся); соединяется различными способами: склеивается, сшивается, переплетается; впитывает воду; вырезание из бумаги и картона: симметричное или полным изображением различных предметов или их силуэтов; виды разметки: по шаблону, по трафарету, сгибанием, на глаз.

2.2. Развивающая игрушка

Теория: сочетание цветов, использование игрушек из бумаги для закрепления простых чисел.

Практика: изготовление развивающей игрушки «Павлин», «Гусеничка» «Кот», «Кит»

2.3. Композиция

Теория: замысел, эскиз, сюжет, подбор бумаги, вырезание многоцветной аппликации, вырезание деталей изображения, раскладывание деталей изображения на фоне, наклеивание деталей изображения.

Практика: выполнение композиции «Мышки и сыр», «Крабики»

2.4. Аппликация 3Д

Теория: понятие и способ выполнения аппликации 3Д, алгоритм выполнения.

Практика: выполнение аппликации 3Д «Совушки».

Раздел 3 Гофрирование бумаги

3.1. Аппликации

Теория: понятие «Гофрирование бумага», способы выполнения. Замысел, эскиз, сюжет, подбор бумаги, алгоритм изготовления аппликации.

Практика: выполнение аппликаций «Осенние листья», «Ёжик», «Букет ромашек», «Букет для мамы» в соответствии с полученными знаниями о гофрировании бумаги.

Раздел 4 Волшебные превращения бумажных полосок

4.1. Подвеска

Теория: вырезание простых форм из бумаги. Материалы и инструменты для работы, правила их использования. Правила техники безопасности. Алгоритм изготовления изделия.

Практика: выполнение подвески «Рыбка».

4.2. Декор на шпажке

Теория: простые способы работы с цветной бумагой. Алгоритм изготовления изделия.

Практика: выполнение декора на шпажке «Солнышко».

4.3. Игрушки-пружинки

Теория: свойства бумаги, выполнение переплетения полосок бумаги в технике «гармошка».

Практика: выполнение игрушек-пружинок «Кошечка», «Собачка», «Лягушка» из цветной бумаги с использованием техники «гармошка».

4.4. Закладка для книг переплетением полосок бумаги

Практика: изготовление закладки способом переплетения полосок.

Раздел 5 Оригами

5.1. Понятие, основные приёмы оригами.

Теория: знакомство с понятием «Оригами», «Базовые формы». Основные приемы складывания бумажных заготовок (квадрата, прямоугольника), термины и условные знаки, принятые в оригами.

5.2. Закладки для книг

Теория: алгоритм изготовления изделия.

Практика: изготовление изделий с использованием полученных знаний (миньон, ужастики, карандаш).

5.3. Подвеска - летучая мышь

Теория: закрепление основных приёмов складывания бумажных заготовок.

Практика: изготовление поделки в технике «оригами».

5.4. Композиция «Лотос»

Практика: изготовление поделки в технике «оригами».

Раздел 6 Лепка из пластилина.

6.1. Пластилин, его свойства.

Теория: знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

Практика: выполнение гусеницы путём изготовления простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик.

6.2. Торцевание на пластилине

Теория: знакомство с техникой «Торцевание на пластилине». Алгоритм изготовления поделки.

Практика: изготовление объёмных работ «Кактус», «Топиарий» «Дерево» приёмом «торцевание на пластилине».

6.3. Ушастые пирамидки (котик, заяц)

Теория: выполнение игрушек – пирамидок путём техник «сплющивание шариков», «соединение жгутиков». Закрепление изученных техник. Алгоритм изготовления поделки.

Практика: творческое задание по выбору детей с использованием цветного пластилина.

6.4. Пластилинография

Теория: понятие – пластилинография. Способы выполнения пластилинографии. Алгоритм изготовления изделий в технике пластилинография.

Практика: изготовление изделий в технике пластилинография: рыбка, бабочка, паучок, матрёшки, подсолнух, розы, индийский слоник, стрекозы, совушка, пасхальная открытка, новогодняя открытка.

6.5. Объёмные игрушки из пластилина

Теория: Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объема. Закрепление навыков работы с объёмными формами- изготовление игрушек из пластилина. Алгоритм изготовления поделки.

Практика: Изготовление игрушек из пластилина, используя навыки работы с объёмными формами (гусеница, черепашка, снеговик).

Раздел 7 Подведение итогов – промежуточная аттестация

7.1. Итоговое занятие: теория - опрос, практика - выставка с презентацией работ.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся должен:

знать:

- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- свойства материалов: бумага, пластилин, солёное тесто;
- технологию выполнения изделий из бумаги, пластилина, солёного теста;
- владеть специальной терминологией;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые фигуры из бумаги, пластилина, солёного теста;
- поэтапно выполнять работу;
- пользоваться простыми инструментами при выполнении работы;
- подбирать детали по форме, по цвету, размеру, составляя несложные узоры, сюжеты;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

Предметные результаты

учащийся знает:

- правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- свойства материалов: бумага, пластилин, солёное тесто, кварцевый песок, яичная скорлупа;
- технологию выполнения изделий из бумаги, пластилина, солёного теста; нетрадиционных материалов (чай, кварцевый песок, яичная скорлупа), а так же изделий в стиле витражной росписи;
- владеет специальной терминологией;

учащийся умеет:

- хорошо работать с инструментами;
- владеть практическими навыками и приёмами обработки бумаги, пластилина, солёного теста;
- самостоятельно читать схемы выполнения фигур;
- выполнять полуплоскостные и объёмные композиции;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективно творческих работ;
- эстетично оформить творческую работу.

Личностные результаты

- развиты трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности; выражено желание учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- сформированы основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

учащийся

- умеет самостоятельно определять цели своего обучения;
- умеет осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеет осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеет основами самоконтроля;
- умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умеет применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы (приложение 5), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком Центра «Точка роста» МКОУ СОШ им. М.Х. Барагунова с.п. Урожайное

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней, составлен для каждой учебной группы.

2.2. Условия реализации Программы

Кабинет для занятий оборудован необходимыми и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов)

Техническое обеспечение Программы

Материалы:

- Разделы «Аппликация», «Гофрирование», «Волшебные превращения бумажных полосок», «Оригами»:
 1. Цветные и белые бумага и картон;
 2. Ватман, бумага для черчения
 3. Ножницы по количеству детей;
 4. Кисти для клея по количеству детей;
 5. Карандаши простые по количеству детей;
 6. Клей ПВА;
 7. Губки, тряпочки, салфетки, клеёнка, скрепки, циркуль, точилка для карандашей, резинки стирательные, трафареты, палочки с тонким концом для клея, линейка.
- Разделы: «Лепка из пластилина»,:
 1. Пластилин,
 2. Стэки,
 3. Клеёнки,
 4. Влажные салфетки,

Организация рабочего места.

Рабочее место каждый учащийся организует для себя сам. Постепенно учащиеся привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

На протяжении двухгодичного срока обучения проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация (в конце первого года обучения) и итоговая аттестация (по окончании учебного курса).

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ.

В ходе *промежуточной аттестации* проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: теория – опрос (приложение №1), практика – выставка с

презентацией работ. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение №3).

В ходе итоговой аттестации проверяется знание всей образовательной программы в целом. Формы проведения итоговой аттестации: теория – тест (приложение №2), практика – выставка с презентацией работ. По итогам аттестации учащимся присваивается соответствующая оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно (что соответствует высокому, среднему и низкому уровню соответственно). Результаты итоговой аттестации фиксируются в журнале.

2.4. Методические материалы

Основополагающей в организации образовательного процесса является актуальная современная педагогическая технология дифференцированного обучения. Обучение организуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда.

Главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи.

Технология дифференцированного обучения предполагает несколько этапов:

- Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, который выбирает самостоятельно.

- Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Нужно объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя (т.е. «завести мотор»). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

- Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. После чего дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Главное – каждый добывает знания сам.

- Итоговый этап – оценивание лучших работ, ответов, обобщение пройденного на занятии.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и

осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учащихся в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;

- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 70-80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Основные методы и приёмы обучения:

1) Наглядный метод

Приёмы:

- наблюдение;
- рассматривание;
- демонстрация;
- показ способов изготовления, образцов или приёмов действия и т.п.

2) Словесный метод.

Приёмы:

- рассказ педагога;
- рассказ детей;
- объяснение;
- беседы (индивидуально или со всеми детьми);
- художественное слово.

3) Практический метод

Приёмы:

- упражнения;
- работа по образцу;
- игра;
- конструктивная деятельность.

Каждое занятие по темам учебного плана Программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы,

сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями постоянно напоминаются учащимся правила пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнка видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей. Успех воспитанников в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Воспитательная и внеучебная деятельность в объединении.

Помимо учебного плана с учащимися проводятся воспитательные беседы (в ходе занятий) и досуговые мероприятия, которые отражены в воспитательной программе объединения. Эта деятельность помогает решать педагогические задачи. Традиционными мероприятиями являются: участие в праздниках и культурно-массовых мероприятиях учреждения; участие в конкурсах и мастер-классах различного уровня; оформление кабинета и выставочных стендов учреждения творческими работами учащихся.

Вся вышеперечисленная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, формированию дружеских отношений в коллективе.

Работа с родителями.

Одним из главных условий реализации Программы является тесное сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей и включения в совместные с детьми внеучебные и досуговые мероприятия. В начале учебного года на собрании родители знакомятся с Программой, правилами внутреннего распорядка, расписанием учебных занятий.

Встреча с родителями в конце учебного года посвящена подведению итогов. Им представляются учебные и творческие работы детей по художественному творчеству.

Наиболее эффективной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей или их проблем после каждого занятия. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребёнка к

данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий и приобретении материалов для работ.

2.5. Список литературы

1. Больгерт Н. Пластилиновая энциклопедия для малышей. [Электронный ресурс] - М.: Робинс, 2011. – 47,(1) с.: ил.
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. [Текст] – СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с., цв.ил.
3. Зайцева А.А. Полимерная глина: самый полный и понятный самоучитель. [Электронный ресурс] - М.: Эксмо, 2014. – 96 с., ил.
4. Казагранда Б. Поделки из солёного теста. [Текст] - М.: АРТ-РОДНИК, 2012. 46с.
5. Лыкова И.А. Насекомые (апликация из бумаги). [Текст] - М.: КАРАПУЗ, 2010. – 7 с., цв.ил.
6. Кудина О. Долина пластилина. [Текст] - М.: Формат, 2016. – 68с.
7. Цветной мир [Текст]. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2009, №3
8. Я-дизайнер [Текст]. – СПб.: КЭЙ, 2007, №5
9. Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина. . [Электронный ресурс] - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011.



**В гостях
У Самоделкина**

**Рукоделие и
мастер-классы**

10.

<http://rukodelie.usamodelkina.ru>

Приложение 1

Вопросы

для проведения опроса в ходе промежуточной аттестации

1. Какое утверждение верное?
 - а) Бумага – это материал.
 - б) Бумага – это инструмент.
 - в) Бумага – это приспособление.
2. Перечислите виды бумаги.

3. Перечислите свойства бумаги
4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
5. Какие инструменты нужны при работе с бумагой?
6. О каком инструменте идёт речь?

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие. Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им. На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

7. Узнай материалы по их свойствам:

- а) тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это
 - б) плотный, плохо мнётся, не тянется, разноцветный, служит фоном для аппликации – это
 - в) пластичный, при нагревании размягчается, разноцветный – это
8. Какие приемы работы с пластилином вы знаете ?

Приложение №2

Диагностическая карта
 промежуточного уровня теоретических знаний,
 практических умений и навыков

Объединение Самоделкин

Ф.И.О. педагога дополнительного образования Танашева В.Х.

№ группы _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	
			В	С		Н	В
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень ____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень ____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень ____ чел. _____% от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень ____ чел. _____% от общего количества учащихся

средний уровень ____ чел. _____% от общего количества учащихся

низкий уровень ____ чел. _____% от общего количества учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.4. Программы. В разделе определено, что учащиеся должны знать и что они должны уметь в конце первого года обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

– высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 « Самоделкин »
 на 2020 - 2021 учебный год
 ___1 год обучения, группа №1

Режим занятий: _____

Место проведения занятий школа

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Введение в предмет (1 ч.)				
1.1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	теоретическое	беседа
2.	Объёмные изделия из бумаги (5 ч.)				
2.1.		Аппликация «Совушка» (декор осенними листиками)	1	практическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
2.2.		Аппликация «Ёжик» (декор осенними листиками)	1	практическое	
2.3.		Аппликация «Лев» (декор осенними листиками)	1	практическое	
2.4.		Аппликация «Осень в лесу»	1	практическое	
2.5.		Сердечное дерево	1	практическое	
3.	Гофрирование бумаги (2 ч.)				
3.1.		Аппликации «Осенние листья» «Ёжик»,	1	практическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
3.2.		Аппликации «Букет ромашек», «Букет для мамы»	1	практическое	
4	Волшебные превращения бумажных полосок (7 ч.)				
4.1.		Объёмная игрушка - черепашка	1	практическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ,
4.2.		Объёмная игрушка - собака	1	практическое	
4.3.		Объёмная игрушка - кошка	1	практическое	

4.4.		Объёмная игрушка - птичка в клетке	1	практическое	выставка работ
4.5.		Аппликация «Воздушный шар», «Клоун», «Кошечка»	1	практическое	
4.6.		Аппликация «Портрет», «Букет для мамы»	1	практическое	
4.7.		Подвеска «Цветы», «Снежинки»	1	практическое	
5.	Оригами (12 ч.)				
5.1.		Кошки-матрёшки	1	теоретическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
5.2.		Гирлянда – «Грибы и гусенички»	1	практическое	
5.3.		Гирлянда – «Грибы и гусенички»	1	практическое	
5.4.		Композиция «Мышка в сыре» в технике оригами	1	практическое	
5.5.		Композиция «Мышка в сыре» в технике оригами	1	практическое	
6.	Лепка из пластилина (11 ч.)				
6.1.		Пластилинография «Аквариум»	1	практическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка работ
6.2.		Пластилинография «Аквариум»	1	практическое	
6.3.		Пластилинография «Овечки на радуге»	1	практическое	
6.4.		Пластилинография «Овечки на радуге»	1	практическое	
6.5.		Пластилинография «Медведь»	1	практическое	
6.6.		Пластилинография «Медведь»	1	практическое	
6.7.		Пластилинография «Кит»	1	практическое	
6.8.		Пластилинография «Кит»	1	практическое	
6.9.		Объёмная игрушка - котик	1	практическое	
6.10.		Объёмная игрушка - лягушка	1	практическое	
6.11.		Объёмная игрушка - крокодил	1	практическое	
7.	Подведение итогов – итоговая аттестация (4 часа)				
7.1.	28.05.2018	Итоговая аттестация	2	теоретическое	тест
7.2.	30.05.2018	Итоговая аттестация	2	практическое	итоговая выставка с презентацией работ
Итого			34 часа		