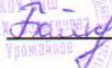



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.М.Х.Барагунова
с.п. УРОЖАЙНОЕ» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КБР

Рассмотрено на
заседании методического совета
Протокол №1
«25» 08. 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ №47 от «27» 08.2020 г.
Директор  М.А.Балкаров



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Сам себе режиссер»
Уровень программы - базовый**

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации: 1 год
Автор- составитель:
Болотокова Заира Андриановна,
Учитель информатики

с.п. Урожайное
2020 год

Пояснительная записка.

Программа кружка "Сам себе режиссер" предназначена для учащихся 9 -11 классов. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение AdobePhotoshop и AdobeLightroom. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Цели:

1. Знакомство с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии. Обучение обработки фотографии в программе AdobePhotoshop, AdobeLightroom.
2. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.
3. Привитие вкуса к исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии и возможности применения компьютера.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.

Для реализации поставленных целей и задач предлагаются следующие темы:

1. Из чего состоит фотокамера, выбор цифровой камеры, уход за цифровым фотоаппаратом;
2. Основные приемы съёмки;
3. Цвет и свет фотографии;
4. Фотографирование;
5. Программы Adobe Photoshop, Adobe Lightroom;
6. Выставки фотографий;

где путем свободной беседы, обсуждением обозначенных тем, решением поставленных несложных задач, будут предоставлены обучающимся возможности обрабатывать фотографии с помощью программ AdobePhotoshop, AdobeLightroom, убедиться в возможностях применения персонального компьютера в профессиональной деятельности.

Программа предусматривает наличие в школе средств вычислительной техники с цветным монитором, принтер, сканер, цифровую фотокамеру, программное обеспечение AdobePhotoshop, AdobeLightroom.

Программа курса рассчитана на 68 часов. Занятия делятся на теоретическую часть и практическую. Кружок "Цифровая фотография" рекомендуется для учащихся обладающих цифровым фотоаппаратом и начальными знаниями по работе с новыми информационными технологиями и имеющими навыки работы на персональном компьютере.

Основное содержание курса

Введение (6 ч).

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Знакомятся с подключением фотокамеры к компьютеру.

Фотографирование (18 ч).

Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка.

Графический редактор Adobe Photoshop (16ч).

Основные рабочие качества, возможности Photoshop. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления.

Работа с изображениями (13 ч)

Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, сканирование. Рассказывается о принтерах и некоторых нюансах печати фотографий.

Дополнительные возможности (10 ч)

Рассматривается где можно хранить цифровые фотографии. Программы позволяющие создавать фотоальбомы и просматривать изображения. Создание фотоальбома. Подводится итог.

Планируемые результаты освоения.

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;

- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;

навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

Учащиеся должны знать:

- Схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары;
- Как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом;
- Основные приемы съемки;
- Цвет и свет в фотографии;
- Возможности графических редакторов AdobePhotoshop, AdobeLightroom;
- Где хранить цифровые фотографии;
- Программы просмотра изображений;

Учащиеся должны уметь

- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Запускать, настраивать и работать в графических редакторах AdobePhotoshop и AdobeLightroom;
- Фотографировать;
- Работать с изображениями;
- Сканировать;
- Печатать фотографии;
- Просматривать изображения;
- Создавать фотоальбомы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 года. Общий объем часов: 68 часов в год. Недельная нагрузка – 2 часа.

«Сам себе режиссер» 9 – 11 классы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество час.	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Из чего состоит фотокамера	1		
2.	Выбор цифровой камеры	1		
3.	Подбираем аксессуары. Уход за цифровым фотоаппаратом.	1		
4.	Основные приемы съемки	1		
5.	Цвет и свет в фотографии	1		
	Фотографирование (10)			
6.	Метод "золотого" сечения. Портретная съемка.	1		
7.	Групповой портрет	1		
8.	Пейзажи	2		
9.	Архитектурные сооружения, интерьеры.	2		
10.	Динамичные сюжеты	2		
11.	Макросъемка	2		
	Графический редактор AdobePhotoshop(7)			
12.	Знакомство с графическим редактором AdobePhotoshop	2		
13.	Элементы управления. Панель инструментов.	1		
14.	Главное меню	2		
15.	Палитры инструментов	1		
16.	Слои и их возможности	1		
	Работа с изображениями (7)			
17.	Сканирование	1		
18.	Кадрирование. Коррекция цвета.	1		
19.	Раскрашивание черно - белых фотографий.	1		
20.	Улучшение контраста.	1		
21.	Фотомонтаж	2		
22.	Печать фотографий	1		
	Дополнительные возможности (5)			
23.	Программы просмотра изображений.	1		
24.	Фотоальбомы на CD и DVD. Программы позволяющие создавать фотоальбомы.	1		
25.	Создание фотоальбома	2		
26.	Оформление выставки	1		
	Итого	34		

Методы и формы обучения.

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Фотоаппарат, видеокамера
- Цветной фотопринтер.
- Носители информации
- Программные средства:
- Операционная система WINDOWS
- Программы для редактирования фото.
- Программы для работы с видео Movie Maker

Список использованной литературы

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
2. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист, 2014
3. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание
4. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012 - №
5. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2012, №2, С. 34-
6. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
7. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов, СПб.: Питер, 2003
8. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
9. Материалы сайта <http://studio-45y.narod.ru/index.html>
10. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству
11. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010
12. Цифровая фотография с нуля: учебное пособие/под ред. Д. Томсона. –
13. Ядловский А.Н. Цифровая фотография. Полный курс. М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
14. Бюссель М. Фотография. 100 путей к совершенству
15. Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии – 2010